



FINALISTES 2019 PAR FILM

Les finalistes sont présenté.e.s en ordre alphabétique

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

1991, Ricardo Trogi – 16 nominations

Production : **Go Films**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleur film : **Go Films – Nicole Robert**

Meilleure réalisation : **Ricardo Trogi**

Meilleur scénario : **Ricardo Trogi**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Jean-Carl Boucher** (Ricardo)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Sandrine Bisson** (Claudette)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Alexandre Nachi** (Arturo)

Meilleure direction artistique : **Christian Legaré**

Meilleure direction de la photographie : **Steve Asselin**

Meilleur son : **Sylvain Brassard, Michel Lecoufle**

Meilleur montage : **Yvann Thibaudeau**

Meilleurs effets visuels : **Fly Studio – Jean-Pierre Boies, Jean-François Talbot**

Meilleure musique originale : **Frédéric Bégin**

Meilleurs costumes : **Anne-Karine Gauthier**

Meilleur maquillage : **Virginie Boudreau**

Meilleure coiffure : **Daniel Jacob**

Prix du public : **Ricardo Trogi | Les Films Séville | Go Films – Nicole Robert**

À tous ceux qui ne me lisent pas, Yan Giroux – 12 nominations

Production : **micro_scope**

Distribution : **Les Films Christal**

Meilleur film : **micro_scope – Luc Déry, Élane Hébert, Kim McCraw**

Meilleure réalisation : **Yan Giroux**

Meilleur scénario : **Guillaume Corbeil, Yan Giroux**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Martin Dubreuil** (Yves Boisvert)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Céline Bonnier** (Dyane)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Henri Picard** (Marc)

Meilleure direction artistique : **Marie-Claude Gosselin**

Meilleure direction de la photographie : **Ian Lagarde**

Meilleur montage : **Elric Robichon**

Meilleurs costumes : **Mélanie Garcia**

Meilleur maquillage : **Audrey Bitton**
Meilleure coiffure : **Nathalie Dion**

Allure, Carlos et Jason Sanchez – 1 nomination
Production : **micro_scope**
Distribution : **Les Films Christal**

Meilleur son : **Mimi Allard, Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye**

Avant qu'on explose, Rémi St-Michel – 2 nominations
Production : **Christal Films Productions**
Distribution : **Les Films Christal**

Meilleur scénario : **Eric K. Boulianne**
Meilleure musique originale : **Peter Venne**

La Bolduc, François Bouvier – 11 nominations
Production : **Caramel Films**
Distribution : **Les Films Christal**

Meilleur film : **Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau**
Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Debbie Lynch-White** (Mary Travers)
Meilleure direction artistique : **Raymond Dupuis**
Meilleure direction de la photographie : **Ronald Plante**
Meilleur son : **Claude Beaugrand, Michel B. Bordeleau, Luc Boudrias, Gilles Corbeil**
Meilleur montage : **Michel Arcand**
Meilleurs effets visuels : **Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine**
Meilleurs costumes : **Mariane Carter**
Meilleur maquillage : **Nicole Lapierre**
Meilleure coiffure : **Martin Lapointe**
Prix du public : **François Bouvier | Les Films Christal | Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau**

La Chute de l'empire américain, Denys Arcand – 4 nominations
Production : **Cinémaginaire**
Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Vincent Leclerc** (Jean-Claude)
Révélation de l'année : **Maripier Morin** (Aspasie / Camille Lafontaine)
Prix du public : **Denys Arcand | Les Films Séville | Cinémaginaire – Denise Robert**
Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Denys Arcand | Cinémaginaire – Denise Robert**

La chute de Sparte, Tristan Dubois – 3 nominations
Production : **Parallaxes**
Distribution : **Filmoption International**

Révélation de l'année : **Lévi Doré** (Steeve Simard)
Meilleure distribution des rôles : **Nathalie Boutrie (Casting NB)**
Meilleure coiffure : **André Duval**

La Course des tuques, Benoit Godbout et François Brisson – 2 nominations

Production : **CarpeDiem Film & TV**

Distribution : **Les Films Séville**

Prix du public : **Benoit Godbout et François Brisson | Les Films Séville | CarpeDiem Film & TV – Marie-Claude Beauchamp**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Benoit Godbout et François Brisson | CarpeDiem Film & TV – Marie-Claude Beauchamp**

Dans la brume, Daniel Roby – 1 nomination

Production : **Les Films Christal | Quad | Section 9**

Distribution : **Les Films Christal | Les Films Séville**

Meilleurs effets visuels : **Fix Studio – Aurélia Abate, Delphine Lasserre, Bruno Maillard | Oblique FX – Benoît Brière, Louis-Philippe Clavet, Valérie Garcia, Étienne Rodrigue**

Dérive, David Uloth – 2 nominations

Production : **L'Unité centrale | Galilé Marion-Gauvin**

Distribution : **Axia Films**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Mélissa Désormeaux-Poulin** (Catherine Beauregard)

Meilleure distribution des rôles : **Chloé Cinq-Mars**

La disparition des lucioles, Sébastien Pilote – 6 nominations

Production : **ACPAV**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Karelle Tremblay** (Léo)

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Pierre-Luc Brillant** (Steve)

Meilleur son : **Stéphane Bergeron, Olivier Calvert, Gilles Corbeil**

Meilleure musique originale : **Philippe Brault**

Prix du public : **Sébastien Pilote | Les Films Séville | ACPAV – Marc Daigle, Bernadette Payeur**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Sébastien Pilote | ACPAV – Marc Daigle, Bernadette Payeur**

Eye on Juliet, Kim Nguyen – 1 nomination

Production : **Item 7**

Distribution : **Les Films Séville**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Kim Nguyen | Item 7 – Pierre Even**

Genèse, Philippe Lesage – 5 nominations

Production : **L'Unité centrale**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleur film : **L'Unité centrale – Galilé Marion-Gauvin**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Théodore Pellerin** (Guillaume)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Pier-Luc Funk** (Maxime)

Meilleur montage : **Mathieu Bouchard-Malo**

Meilleur maquillage : **Dominique T. Hasbani**

La grande noirceur, Maxime Giroux – 8 nominations

Production : **Metafilms**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleur film : **Metafilms – Sylvain Corbeil, Nancy Grant**

Meilleure réalisation : **Maxime Giroux**

Meilleure direction artistique : **Sylvain Dion, Patricia McNeil**

Meilleure direction de la photographie : **Sara Mishara**

Meilleur son : **Luc Boudrias, Frédéric Cloutier, Stephen De Oliveira**

Meilleur montage : **Mathieu Bouchard-Malo**

Meilleure musique originale : **Olivier Alary**

Meilleurs costumes : **Patricia McNeil**

Nous sommes Gold, Éric Morin – 2 nominations

Production : **Parce Que Films**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Patrick Hivon** (Kevin)

Meilleure musique originale : **Philippe B**

Origami, Patrick Demers – 1 nomination

Production : **Les productions Kinesis**

Distribution : **Filmoption International**

Meilleur scénario : **André Gulluni, Claude Lalonde**

Répertoire des villes disparues, Denis Côté – 10 nominations

Production : **Couzin Films**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleur film : **Couzin Films – Ziad Touma**

Meilleure réalisation : **Denis Côté**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Josée Deschênes** (Gisèle Dubé)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Larissa Corriveau** (Adèle)

Meilleure distribution des rôles : **Denis Côté**

Meilleure direction artistique : **Marie-Pier Fortier**

Meilleure direction de la photographie : **François Messier-Rheault**

Meilleurs costumes : **Caroline Bodson**

Meilleur maquillage : **Dominique T. Hasbani**

Meilleure coiffure : **Dominique T. Hasbani**

Les salopes ou le sucre naturel de la peau, Renée Beaulieu – 1 nomination

Production : **Les Productions du moment**

Distribution : **Filmoption International**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Brigitte Poupart** (Marie-Claire Dubé)

Sashinka, Kristina Wagenbauer – 3 nominations

Production : **Art & Essai**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Carla Turcotte** (Sasha)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Natalia Dontcheva** (Elena)

Meilleure distribution des rôles : **Nolwenn Daste, Fanny Rainville, Kristina Wagenbauer**

Une colonie, Geneviève Dulude-De Celles – 9 nominations

Production : **Colonelle films**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleur film : **Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering**

Meilleure réalisation : **Geneviève Dulude-De Celles**

Meilleur scénario : **Geneviève Dulude-De Celles**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Robin Aubert** (Henri)

Révélation de l'année : **Émilie Bierre** (Mylia)

Révélation de l'année : **Irlande Côté** (Camille)

Révélation de l'année : **Jacob Whiteduck-Lavoie** (Jimmy)

Meilleure distribution des rôles : **Ariane Castellanos**

Meilleur maquillage : **Léonie Lévesque-Robert**

FILMS DOCUMENTAIRES

A Sister's Song, Danae Elon – 2 nominations

Production : **Entre Deux Mondes | Atria Productions**

Distribution : **Filmoption International**

Meilleure direction de la photographie : **Danae Elon, Itamar Mendes Flohr**

Meilleur montage : **Vincent Guignard, Alexandre Leblanc**

Anote's Ark, Matthieu Rytz – 3 nominations

Production : **EyeSteelFilm**

Distribution : **EyeSteelFilm Distribution**

Meilleur film documentaire : **Matthieu Rytz | EyeSteelFilm – Matthieu Rytz**

Meilleure direction de la photographie : **Matthieu Rytz**

Meilleur montage : **Mila Aung-Thwin, Oana Suteu Khintirian**

L'autre Rio, Émilie Beaulieu-Guérette – 3 nominations

Production : **Colonelle films**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur film documentaire : **Émilie Beaulieu-Guérette | Colonelle films – Fanny Drew, Geneviève Dulude-De Celles, Sarah Mannering**

Meilleur montage : **Natacha Dufaux**

Meilleur son : **Bruno Bélanger, Marie-Pierre Grenier, Francisco Heron De Alencar**

Ceux qui viendront, l'entendront, Simon Plouffe – 1 nomination

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur son : **Cyril Bourseaux, Mélanie Gauthier, Simon Léveillé, Simon Plouffe, Lynne Trépanier, Jean Paul Vialard, Shikuan Shetush Volland**

Cielo, Alison McAlpine – 4 nominations

Production : **Errante Producciones | Second Sight Pictures**

Distribution : **SeaFar North**

Meilleur film documentaire : **Alison McAlpine | Errante Producciones – Paola Castillo | Second Sight Pictures – Alison McAlpine**

Meilleure direction de la photographie : **Benjamín Echazarreta**

Meilleur son : **Andrés Carrasco, Miguel Hormazábal, Mauricio López, Alison McAlpine, Rodrigo Salvatierra, Carlo Sanchez Farías, Claudio Vargas**

Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec : **Alison McAlpine | Errante Producciones – Paola Castillo | Second Sight Pictures – Alison McAlpine**

Des histoires inventées, Jean-Marc E.Roy – 1 nomination

Production : **La Boîte de pickup**

Distribution : **Spira**

Meilleure direction de la photographie : **Alexandre Lampron**

Innu Nikamu : Chanter la résistance, Kevin Bacon Hervieux – 1 nomination

Production : **Terre Innue**

Distribution : **Vidéographe**

Meilleur film documentaire : **Kevin Bacon Hervieux | Terre Innue – Ian Boyd**

Les lettres de ma mère, Serge Giguère – 2 nominations

Production : **Les Productions du Rapide-Blanc**

Distribution : **Les Productions du Rapide-Blanc**

Meilleur montage : **Catherine Legault**

Meilleur son : **Claude Beaugrand, Luc Boudrias, Serge Giguère**

New Memories, Michka Saäl – 1 nomination

Production : **Mark Foss | Michka Saäl**

Distribution : **Mark Foss**

Meilleure direction de la photographie : **Sylvestre Guidi**

Pauline Julien, intime et politique, Pascale Ferland – 3 nominations

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur film documentaire : **Pascale Ferland | Office national du film du Canada – Johanne Bergeron**

Meilleur montage : **René Roberge**

Meilleur son : **Olivier Calvert, Jean Paul Vialard**

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Brotherhood, Meryam Joobeur

Production : **Midi La Nuit** | Ciné téléfilms | Laika Film & Television

Distribution : **Travelling, les films qui voyagent**

Meilleur court métrage | Fiction : **Meryam Joobeur** | Ciné téléfilms – **Habib Attia, Sarra Ben-Hassen** | **Meryam Joobeur** | Laika Film & Television – **Andreas Rocksén** | **Midi La Nuit** – **Maria Gracia Turgeon**

Fauve, Jérémy Comte

Production : **Midi La Nuit** | **Achromatic Media**

Distribution : **H264 Distribution**

Meilleur court métrage | Fiction : **Jérémy Comte** | **Midi La Nuit** – **Maria Gracia Turgeon** | **Achromatic Media** – **Evren Boisjoli**

Lunar-Orbit Rendezvous, Mélanie Charbonneau

Production : **Hutte Films**

Distribution : **Travelling, les films qui voyagent**

Meilleur court métrage | Fiction : **Mélanie Charbonneau** | **Hutte Films** – **Virginie Nolin**

Milk, Santiago Menghini

Production : **Newton's Cradle**

Distribution : **Travelling, les films qui voyagent**

Meilleur court métrage | Fiction : **Santiago Menghini** | **Newton's Cradle** – **Max Walker**

Mon Boy, Sarah Pellerin

Production : **La Boîte à Fanny**

Distribution : **La Boîte à Fanny**

Meilleur court métrage | Fiction : **Sarah Pellerin** | **La Boîte à Fanny** – **Fanny-Laure Malo, Annie-Claude Quirion**

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Bone Mother, Dale Hayward, Sylvie Trouvé

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur court métrage | Animation : **Dale Hayward, Sylvie Trouvé | Office national du film du Canada – Jelena Popović**

La chambre des filles, Claire Brogneux

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **Travelling, les films qui voyagent**

Meilleur court métrage | Animation : **Claire Brogneux | Les Films de l'Autre – Claire Brogneux**

Mais un oiseau ne chantait pas, Pierre Hébert

Production : **Pierre Hébert**

Distribution : **Vidéographe**

Meilleur court métrage | Animation : **Pierre Hébert | Pierre Hébert**

Not Your Panda, Tigris Alt Sakda

Production : **Tigris Alt Sakda**

Distribution : **Spira**

Meilleur court métrage | Animation : **Tigris Alt Sakda | Tigris Alt Sakda**

Le sujet, Patrick Bouchard

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur court métrage | Animation : **Patrick Bouchard | Office national du film du Canada – Julie Roy**

+++