



FINALISTES 2019 PAR CATÉGORIE

Les finalistes sont présenté.e.s en ordre alphabétique

MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

1991 – Go Films – Nicole Robert

À tous ceux qui ne me lisent pas – micro_scope – Luc Déry, Éline Hébert, Kim McCraw

La Bolduc – Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau

Genèse – L'Unité centrale – Galilé Marion-Gauvin

La grande noirceur – Metafilms – Sylvain Corbeil, Nancy Grant

Répertoire des villes disparues – Couzin Films – Ziad Touma

Une colonie – Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering

MEILLEUR PREMIER FILM

Iris du Meilleur premier film

Sera annoncé lors du Gala Québec Cinéma

MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

Denis Côté – *Répertoire des villes disparues*

Geneviève Dulude-De Celles – *Une colonie*

Maxime Giroux – *La grande noirceur*

Yan Giroux – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Ricardo Trogi – *1991*

MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

Guillaume Corbeil, Yan Giroux – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Geneviève Dulude-De Celles – *Une colonie*

André Gulluni, Claude Lalonde – *Origami*

Eric K. Boulianne – *Avant qu'on explose*

Ricardo Trogi – *1991*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle

Josée Deschênes (Gisèle Dubé) – *Répertoire des villes disparues*

Debbie Lynch-White (Mary Travers) – *La Bolduc*

Brigitte Poupart (Marie-Claire Dubé) – *Les salopes ou le sucre naturel de la peau*

Karelle Tremblay (Léo) – *La disparition des lucioles*

Carla Turcotte (Sasha) – *Sashinka*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle

Jean-Carl Boucher (Ricardo) – *1991*

Pierre-Luc Brillant (Steve) – *La disparition des lucioles*

Martin Dubreuil (Yves Boisvert) – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Patrick Hivon (Kevin) – *Nous sommes Gold*

Théodore Pellerin (Guillaume) – *Genèse*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

Sandrine Bisson (Claudette) – *1991*

Céline Bonnier (Dyane) – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Larissa Corriveau (Adèle) – *Répertoire des villes disparues*

Mélissa Désormeaux-Poulin (Catherine Beauregard) – *Dérive*

Natalia Dontcheva (Elena) – *Sashinka*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

Robin Aubert (Henri) – *Une colonie*

Pier-Luc Funk (Maxime) – *Genèse*

Vincent Leclerc (Jean-Claude) – *La Chute de l'empire américain*

Alexandre Nachi (Arturo) – *1991*

Henri Picard (Marc) – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

Émilie Bierre (Myliá) – *Une colonie*

Irlande Côté (Camille) – *Une colonie*

Lévi Doré (Steeve Simard) – *La chute de Sparte*

Maripier Morin (Aspasie / Camille Lafontaine) – *La Chute de l'empire américain*

Jacob Whiteduck-Lavoie (Jimmy) – *Une colonie*

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

Nathalie Boutrie (Casting NB) – *La chute de Sparte*

Ariane Castellanos – *Une colonie*

Chloé Cinq-Mars – *Dérive*

Denis Côté – *Répertoire des villes disparues*

Nolwenn Daste, Fanny Rainville, Kristina Wagenbauer – *Sashinka*

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

Sylvain Dion, Patricia McNeil – *La grande noirceur*

Raymond Dupuis – *La Bolduc*

Marie-Pier Fortier – *Répertoire des villes disparues*

Marie-Claude Gosselin – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Christian Legaré – *1991*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

Steve Asselin – *1991*

Ian Lagarde – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

François Messier-Rheault – *Répertoire des villes disparues*

Sara Mishara – *La grande noirceur*

Ronald Plante – *La Bolduc*

MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

Mimi Allard, Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye – *Allure*

Claude Beaugrand, Michel B. Bordeleau, Luc Boudrias, Gilles Corbeil – *La Bolduc*

Stéphane Bergeron, Olivier Calvert, Gilles Corbeil – *La disparition des lucioles*

Luc Boudrias, Frédéric Cloutier, Stephen De Oliveira – *La grande noirceur*

Sylvain Brassard, Michel Lecoufle – *1991*

MEILLEUR MONTAGE

Iris du Meilleur montage

Michel Arcand – *La Bolduc*

Mathieu Bouchard-Malo – *Genèse*

Mathieu Bouchard-Malo – *La grande noirceur*

Elric Robichon – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Yvann Thibault – *1991*

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Iris des Meilleurs effets visuels

Alchimie 24 – **Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine** – *La Bolduc*

Fix Studio – **Aurélia Abate, Delphine Lasserre, Bruno Maillard** | **Oblique FX** – **Benoît Brière, Louis-**

Philippe Clavet, Valérie Garcia, Étienne Rodrigue – *Dans la brume*

Fly Studio – **Jean-Pierre Boies, Jean-François Talbot** – *1991*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Iris de la Meilleure musique originale

Olivier Alary – *La grande noirceur*

Philippe B – *Nous sommes Gold*

Frédéric Bégin – *1991*

Philippe Brault – *La disparition des lucioles*

Peter Venne – *Avant qu'on explose*

MEILLEURS COSTUMES

Iris des Meilleurs costumes

Caroline Bodson – *Répertoire des villes disparues*

Mariane Carter – *La Bolduc*

Mélanie Garcia – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Anne-Karine Gauthier – *1991*

Patricia McNeil – *La grande noirceur*

MEILLEUR MAQUILLAGE

Iris du Meilleur maquillage

Audrey Bitton – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

Virginie Boudreau – *1991*

Nicole Lapierre – *La Bolduc*

Léonie Lévesque-Robert – *Une colonie* (ex aequo)

Dominique T. Hasbani – *Genèse* (ex aequo)

Dominique T. Hasbani – *Répertoire des villes disparues*

MEILLEURE COIFFURE

Iris de la Meilleure coiffure

Nathalie Dion – *À tous ceux qui ne me lisent pas*

André Duval – *La chute de Sparte*

Daniel Jacob – *1991*

Martin Lapointe – *La Bolduc*

Dominique T. Hasbani – *Répertoire des villes disparues*

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur film documentaire

Anote's Ark – Matthieu Rytz | EyeSteelFilm – Matthieu Rytz

L'autre Rio – Émilie Beaulieu-Guérrette | Colonelle films – Fanny Drew, Geneviève Dulude-De Celles, Sarah Mannering

Cielo – Alison McAlpine | Errante Producciones – Paola Castillo | Second Sight Pictures – Alison McAlpine

Innu Nikamu : Chanter la résistance – Kevin Bacon Hervieux | Terre Innue – Ian Boyd

Pauline Julien, intime et politique – Pascale Ferland | Office national du film du Canada – Johanne Bergeron

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

Benjamín Echazarreta – *Cielo*

Danae Elon, Itamar Mendes Flohr – *A Sister's Song*

Sylvestre Guidi – *New Memories*

Alexandre Lampron – *Des histoires inventées*

Matthieu Rytz – *Anote's Ark*

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

Mila Aung-Thwin, Oana Suteu Khintirian – *Anote's Ark*

Natacha Dufaux – *L'autre Rio*

Vincent Guignard, Alexandre Leblanc – *A Sister's Song*

Catherine Legault – *Les lettres de ma mère*

René Roberge – *Pauline Julien, intime et politique*

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur son | Film documentaire

Claude Beaugrand, Luc Boudrias, Serge Giguère – *Les lettres de ma mère*
Bruno Bélanger, Marie-Pierre Grenier, Francisco Heron De Alencar – *L'autre Rio*
Cyril Bourseaux, Mélanie Gauthier, Simon Léveillé, Simon Plouffe, Lynne Trépanier, Jean Paul Vialard, Shikuan Shetush Vollant – *Ceux qui viendront, l'entendront*
Olivier Calvert, Jean Paul Vialard – *Pauline Julien, intime et politique*
Andrés Carrasco, Miguel Hormazábal, Mauricio López, Alison McAlpine, Rodrigo Salvatierra, Carlo Sanchez Farías, Claudio Vargas – *Cielo*

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | FICTION

Iris du Meilleur court métrage | Fiction

Brotherhood – Meryam Joobeur | CinéTéléfilms – Habib Attia, Sarra Ben-Hassen | Meryam Joobeur | Laika Film & Television – Andreas Rocksén | Midi La Nuit – Maria Gracia Turgeon
Fauve – Jérémy Comte | Midi La Nuit – Maria Gracia Turgeon | Achromatic Media – Evren Boisjoli
Lunar-Orbit Rendezvous – Mélanie Charbonneau | Hutte Films – Virginie Nolin
Milk – Santiago Menghini | Newton's Cradle – Max Walker
Mon Boy – Sarah Pellerin | La Boîte à Fanny – Fanny-Laure Malo, Annie-Claude Quirion

MEILLEUR COURT MÉTRAGE | ANIMATION

Iris du Meilleur court métrage | Animation

Bone Mother – Dale Hayward, Sylvie Trouvé | Office national du film du Canada – Jelena Popović
La chambre des filles – Claire Brogneux | Les Films de l'Autre – Claire Brogneux
Mais un oiseau ne chantait pas – Pierre Hébert | Pierre Hébert
Not Your Panda – Tigris Alt Sakda | Tigris Alt Sakda
Le sujet – Patrick Bouchard | Office national du film du Canada – Julie Roy

PRIX DU PUBLIC

Iris Prix du public

1991 – Ricardo Trogi | Les Films Séville | Go Films – Nicole Robert
La Bolduc – François Bouvier | Les Films Christal | Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau
La Chute de l'empire américain – Denys Arcand | Les Films Séville | Cinémaginaire – Denise Robert
La Course des tuques – Benoit Godbout et François Brisson | Les Films Séville | CarpeDiem Film & TV – Marie-Claude Beauchamp
La disparition des lucioles – Sébastien Pilote | Les Films Séville | ACPAV – Marc Daigle, Bernadette Payeur

IRIS HOMMAGE

Iris Hommage

Sera annoncé ultérieurement

FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

La Chute de l'empire américain – Denys Arcand | Cinémaginaire – Denise Robert

Cielo – Alison McAlpine | Errante Producciones – Paola Castillo | Second Sight Pictures – Alison McAlpine

La Course des tuques – Benoît Godbout et François Brisson | CarpeDiem Film & TV – Marie-Claude Beauchamp

La disparition des lucioles – Sébastien Pilote | ACPAV – Marc Daigle, Bernadette Payeur

Eye on Juliet – Kim Nguyen | Item 7 – Pierre Even

+++