



FINALISTES 2021 PAR FILM

Les finalistes sont présenté•e•s par ordre alphabétique

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Blood Quantum, Jeff Barnaby – 5 nominations

Production : **Prospector Films**

Distribution : **Entract Films**

Meilleure direction artistique : **Sylvain Lemaitre, Louisa Schabas**

Meilleurs effets visuels : **The Workshop – Barbara Rosenstein, Josh Sherrett**

Meilleurs costumes : **Noémi Poulin**

Meilleur maquillage : **Joan-Patricia Parris, Nancy Ferlatte, Erik Gosselin**

Meilleure coiffure : **Marcelo Padovani**

Le Club Vinland, Benoit Pilon – 13 nominations

Production : **Productions Avenida**

Distribution : **Les Films Opale**

Meilleur film : **Productions Avenida – Chantal Lafleur**

Meilleure réalisation : **Benoit Pilon**

Meilleur scénario : **Normand Bergeron, Benoit Pilon, Marc Robitaille**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Sébastien Ricard** (Frère Jean)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Rémy Girard** (Frère Léon)

Révélation de l'année : **Arnaud Vachon** (Émile Lacombe)

Meilleure distribution des rôles : **Pierre Pageau, Daniel Poisson (Gros Plan)**

Meilleure direction artistique : **Patrice Bengle, Louise Tremblay**

Meilleure direction de la photographie : **François Gamache**

Meilleure musique originale : **Guido Del Fabbro, Pierre Lapointe**

Meilleurs costumes : **Francesca Chamberland**

Meilleure coiffure : **André Duval**

Prix du public : **Benoit Pilon | Normand Bergeron, Benoit Pilon, Marc Robitaille | Les Films Opale | Productions Avenida – Chantal Lafleur**

Death of a Ladies' Man, Matthew Bissonnette – 1 nomination

Production : **Corey Marr Productions | Don Carmody Productions | MCP Productions | Port Pictures**

Distribution : **Métropole Films**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Karelle Tremblay** (Josée)

La déesse des mouches à feu, Anaïs Barbeau-Lavalette – 15 nominations

Production : **Coop Vidéo de Montréal**

Distribution : **Entract Films**

Meilleur film : **Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal**

Meilleure réalisation : **Anaïs Barbeau-Lavalette**

Meilleur scénario : **Catherine Léger**

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Éléonore Loiselle** (Marie-Ève)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Caroline Néron** (La mère)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Normand D'Amour** (Le père)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Robin L'Houmeau** (Keven)

Révélation de l'année : **Kelly Depeault** (Catherine)

Meilleure distribution des rôles : **Murielle La Ferrière, Marie-Claude Robitaille** (Casting

Murielle La Ferrière et Marie-Claude Robitaille)

Meilleure direction de la photographie : **Jonathan Decoste**

Meilleur son : **Sylvain Bellemare, Paul Col, Bernard Gariépy Strobl, Martyne Morin**

Meilleur montage : **Stéphane Lafleur**

Meilleur maquillage : **Kathryn Casault**

Meilleure coiffure : **Johanne Paiement**

Prix du public : **Anaïs Barbeau-Lavalette | Catherine Léger | Entract Films | Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal**

Félix et le trésor de Morgäa, Nicola Lemay – 2 nominations

Production : **10^e Ave Productions**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleur premier film : **Nicola Lemay**

Prix du public : **Nicola Lemay | Marc Robitaille | Maison 4:3 | 10^e Ave Productions – Nancy Florence Savard**

Flashwood, Jean-Carl Boucher – 1 nomination

Production : **Go Films**

Distribution : **Entract Films**

Prix du public : **Jean-Carl Boucher | Jean-Carl Boucher | Entract Films | Go Films – Jean-Carl Boucher, Nicole Robert**

Jusqu'au déclin, Patrice Laliberté – 8 nominations

Production : **Couronne Nord**

Distribution : **Netflix**

Meilleur premier film : **Patrice Laliberté – 1^{er} scénario de Charles Dionne, Nicolas Krief, Patrice Laliberté**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Marie-Evelyne Lessard** (Rachel)

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Réal Bossé** (Alain)

Meilleur son : **Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, François Grenon**

Meilleur montage : **Arthur Tarnowski**

Meilleurs effets visuels : **Alchimie 24 – Sébastien Chartier, Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine**

Meilleur maquillage : **Dominique T. Hasbani**

Prix du public : **Patrice Laliberté | Charles Dionne, Nicolas Krief, Patrice Laliberté | Netflix | Couronne Nord – Julie Groleau**

Like a House on Fire, Jesse Noah Klein – 2 nominations

Production : **Colonelle films**

Distribution : **Entract Films**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Sarah Sutherland** (Dara)

Prix du public : **Jesse Noah Klein | Jesse Noah Klein | Entract Films | Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering | Woods Entertainment – William Woods**

Mon cirque à moi, Miryam Bouchard – 5 nominations

Production : **Attraction Images**

Distribution : **Les Films Séville**

Révélation de l'année : **Jasmine Lemée** (Laura)

Meilleure direction artistique : **David Pelletier**

Meilleurs costumes : **Sharon Scott**

Meilleure coiffure : **Stéphanie DeFlandre**

Prix du public : **Miryam Bouchard | Miryam Bouchard, Martin Forget | Les Films Séville | Attraction Images – Antonello Cozzolino**

Mont Foster, Louis Godbout – 2 nominations

Production : **Les Films Primatice**

Distribution : **K-Films Amérique**

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Patrick Hivon** (Mathieu)

Prix du public : **Louis Godbout | Louis Godbout | K-Films Amérique | Les Films Primatice – Sébastien Poussard**

My Salinger Year, Philippe Falardeau – 11 nominations

Production : **micro_scope, Parallel Films**

Distribution : **Métropole Films**

Meilleur film : **micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Parallel Films – Ruth Coady, Susan Mullen**

Meilleure réalisation : **Philippe Falardeau**

Meilleur scénario : **Philippe Falardeau**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Margaret Qualley** (Joanna)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Sigourney Weaver** (Margaret)

Meilleure direction artistique : **Elise de Blois, Claude Tremblay**

Meilleure direction de la photographie : **Sara Mishara**

Meilleure musique originale : **Martin Léon**

Meilleurs costumes : **Patricia McNeil, Ann Roth**

Meilleure coiffure : **Michelle Côté**

Prix du public : **Philippe Falardeau | Philippe Falardeau | Métropole Films | micro_scope – Luc Déry, Kim McCraw | Parallel Films – Ruth Coady, Susan Mullen**

Nadia, Butterfly, Pascal Plante – 3 nominations

Production : **Némésis Films**

Distribution : **WaZabi Films**

Meilleur film : **Némésis Films – Dominique Dussault**

Meilleur son : **Stéphane Bergeron, Olivier Calvert, Martyne Morin**

Prix du public : **Pascal Plante | Pascal Plante | Maison 4:3 | Némésis Films – Dominique Dussault**

Les Nôtres, Jeanne Leblanc – 5 nominations

Production : **Slykid & Skykid**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleure interprétation féminine | Premier rôle : **Émilie Pierre** (Magalie Jodoin)

Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Paul Doucet** (Jean-Marc Ricard)

Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Marianne Farley** (Isabelle Jodoin)

Meilleure distribution des rôles : **Marjolaine Lachance (Balustrade casting)**

Prix du public : **Jeanne Leblanc | Judith Baribeau, Jeanne Leblanc | Maison 4:3 | Slykid & Skykid – Benoît Beaulieu, Marianne Farley**

La nuit des rois, Philippe Lacôte – 4 nominations

Production : **Banshee Films | Périphéria | Wassakara Productions | Yennenga Production**

Distribution : **Axia Films**

Meilleure direction de la photographie : **Tobie Marier Robitaille**

Meilleur son : **Pierre-Jules Audet, Emmanuel Croset, Michel Tsagli**

Meilleur montage : **Aube Foglia**

Meilleure musique originale : **Olivier Alary**

Rustic Oracle, Sonia Bonspille Boileau – 1 nomination

Production : **Nish Media**

Distribution : **7th Screen**

Prix du public : **Sonia Bonspille Boileau | Sonia Bonspille Boileau | 7th Screen | Nish Media – Jason Brennan**

Le sang du pélican, Denis Boivin – 1 nomination

Production : **Productions Dionysos**

Distribution : **Les Distributions Netima**

Prix du public : **Denis Boivin | Denis Boivin | Les Distributions Netima | Productions Dionysos – Denis Boivin**

Slaxx, Elza Kephart – 1 nomination

Production : **EMAfilms | Head on the Door Productions**

Distribution : **Filmoption International**

Prix du public : **Elza Kephart | Patricia Gomez Zlatar, Elza Kephart | Filmoption International | EMAfilms – Anne-Marie Gélinas | Head on the Door Productions – Patricia Gomez Zlatar**

Souterrain, Sophie Dupuis – 13 nominations

Production : **Bravo Charlie**

Distribution : **Axia Films**

Meilleur film : **Bravo Charlie – Etienne Hansez**

Meilleure réalisation : **Sophie Dupuis**

Meilleur scénario : **Sophie Dupuis**

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **James Hyndman** (Mario)

Meilleure interprétation masculine | Rôle de soutien : **Théodore Pellerin** (Julien)

Révélation de l'année : **Joakim Robillard** (Maxime)

Meilleure distribution des rôles : **Marjolaine Lachance (Balustrade casting)**

Meilleure direction de la photographie : **Mathieu Laverdière**

Meilleur son : **Luc Boudrias, Frédéric Cloutier, Patrice LeBlanc**

Meilleur montage : **Michel Grou**
Meilleure musique originale : **Patrice Dubuc, Gaëtan Gravel**
Meilleurs costumes : **Caroline Bodson**
Meilleur maquillage : **Audray Adam, Sandra Ruel**

Target Number One, Daniel Roby – 10 nominations

Production : **Caramel Films**

Distribution : **Les Films Séville**

Meilleure réalisation : **Daniel Roby**
Meilleur scénario : **Daniel Roby**
Meilleure interprétation masculine | Premier rôle : **Antoine Olivier Pilon** (Daniel Léger)
Meilleure distribution des rôles : **Deirdre Bowen (Deirdre Bowen Casting) | Heidi Levitt (Heidi Levitt Casting) | Bruno Rosato (Rosato Casting) | Supattra « Pum » Punyadee**
Meilleure direction artistique : **David Pelletier**
Meilleur montage : **Yvann Thibaudeau**
Meilleurs effets visuels : **Real by Fake – Michael Beaulac, Marie-Hélène Panisset**
Meilleure musique originale : **Jean-Phi Goncalves, Éloi Painchaud, Jorane Pelletier**
Meilleur maquillage : **Larysa Chernienko, Natalie Trépanier**
Prix du public : **Daniel Roby | Daniel Roby | Les Films Séville | Caramel Films – Valérie d'Auteuil, André Rouleau**

Vacarme, Neegan Trudel – 3 nominations

Production : **Tak Films**

Distribution : **Axia Films**

Meilleur premier film : **Neegan Trudel – 1^{er} scénario de Jonathan Lemire, Neegan Trudel**
Meilleure interprétation féminine | Rôle de soutien : **Sophie Desmarais** (Karine)
Révélation de l'année : **Rosalie Pépin** (Émilie)

We Had It Coming, Paul Barbeau – 1 nomination

Production : **Reprise Films**

Distribution : **MK2 Mile End**

Prix du public : **Paul Barbeau | Paul Barbeau | MK2 Mile End | Reprise Films – Melissa A. Smith, Paul Barbeau**

FILMS DOCUMENTAIRES

The 108 Journey, Mathieu Perrault Lapierre, Hugo Rozon – 2 nominations

Production : **Generat1on**

Distribution : **Encore International**

Meilleure direction de la photographie : **Mathieu Perrault Lapierre**
Meilleure musique originale : **Mathieu Perrault Lapierre**

Le château, Denys Desjardins – 2 nominations

Production : **Les Films du Centaure**

Distribution : **FunFilm Distribution**

Meilleur son : **Stéphane Barsalou, Claude Beaugrand, Julie Innes**
Meilleur montage : **Annie Jean**

Errance sans retour, Mélanie Carrier, Olivier Higgins – 5 nominations

Production : **Mö Films**

Distribution : **Spira**

Meilleur film : **Mélanie Carrier, Olivier Higgins | Mö Films – Mélanie Carrier, Olivier Higgins**

Meilleure direction de la photographie : **Olivier Higgins, Renaud Philippe**

Meilleur son : **Pierre-Jules Audet, Luc Boudrias, Olivier Higgins, Kala Miya**

Meilleur montage : **Olivier Higgins, Amélie Labrèche**

Meilleure musique originale : **Martin Dumais**

The Forbidden Reel, Ariel Nasr – 2 nominations

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur film documentaire : **Ariel Nasr | Office national du film du Canada – Kat Baulu |**

Loaded Pictures – Sergio Kirby | Ariel Nasr

Meilleur montage : **Annie Jean**

Je m'appelle humain, Kim O'Bomsawin – 3 nominations

Production : **Terre Innue**

Distribution : **Maison 4:3**

Meilleur film documentaire : **Kim O'Bomsawin | Terre Innue – Andrée-Anne Frenette**

Meilleure direction de la photographie : **Hugo Gendron, Michel Valiquette**

Meilleur montage : **Alexandre Lachance**

Jongué, carnet nomade, Carlos Ferrand – 2 nominations

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur son : **Benoît Dame, Catherine Van Der Donckt**

Meilleure musique originale : **Claude Rivest**

Passage, Sarah Baril Gaudet – 1 nomination

Production : **La Cabane**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleure direction de la photographie : **Sarah Baril Gaudet**

Prière pour une mitaine perdue, Jean-François Lesage – 3 nominations

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleure direction de la photographie : **Marianne Ploska**

Meilleur son : **Marie-Andrée Cormier, Olivier Germain, Marie-Pierre Grenier**

Meilleure musique originale : **Tom Brunt**

Sisters: Dream & Variations, Catherine Legault – 1 nomination

Production : **Concerto Films**

Distribution : **EyeSteelFilm**

Meilleure musique originale : **Justin Guzzwell, Tyr Jami, Eric Shaw**

Tant que j'ai du respir dans le corps, Steve Patry – 1 nomination

Production : **Les Films de l'Autre**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur film documentaire : **Steve Patry | Les Films de l'Autre – Steve Patry**

Wintopia, Mira Burt-Wintonick – 3 nominations

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur film documentaire : **Mira Burt-Wintonick | Office national du film du Canada – Annette Clarke | EyeSteelFilm – Bob Moore**

Meilleur son : **Olivier Germain, Marie-Pierre Grenier**

Meilleur montage : **Anouk Deschênes**

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aniksha, Vincent Toi

Production : **Guillaume Collin, Vincent Toi**

Distribution : **Vincent Toi**

Meilleur court métrage | Fiction : **Vincent Toi | Guillaume Collin, Vincent Toi**

Comme une comète, Ariane Louis-Seize

Production : **Colonelle films**

Distribution : **Travelling, les films qui voyagent**

Meilleur court métrage | Fiction : **Ariane Louis-Seize | Colonelle films – Fanny Drew, Sarah Mannering**

Écume, Omar Elhamy

Production : **Les Films Rôdeurs**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur court métrage | Fiction : **Omar Elhamy | Les Films Rôdeurs – Jonathan Beaulieu-Cyr, Paul Chotel**

Goodbye Golovin, Mathieu Grimard

Production : **Golovin Films**

Distribution : **H264 Distribution**

Meilleur court métrage | Fiction : **Mathieu Grimard | Golovin Films – Simon Corriveau-Gagné, Mathieu Grimard**

Lune, Zoé Pelchat

Production : **MéMO Films**

Distribution : **H264 Distribution**

Meilleur court métrage | Fiction : **Zoé Pelchat | MéMO Films – Mélanie S. Dubois**

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Barcelona de Foc, Theodore Ushev

Production : **Theodore Ushev**

Distribution : **Theodore Ushev**

Meilleur court métrage | Animation : **Theodore Ushev** | **Theodore Ushev**

The Fourfold, Alisi Telengut

Production : **Alisi Telengut**

Distribution : **Alisi Telengut**

Meilleur court métrage | Animation : **Alisi Telengut** | **Alisi Telengut**

In the Shadow of the Pines, Anne Koizumi

Production : **Nava Projects**

Distribution : **Anne Koizumi**

Meilleur court métrage | Animation : **Anne Koizumi** | **Nava Projects – Sahar Yousefi**

Moi, Barnabé, Jean-François Lévesque

Production : **Office national du film du Canada**

Distribution : **Office national du film du Canada**

Meilleur court métrage | Animation : **Jean-François Lévesque** | **Office national du film du Canada – Julie Roy**

La saison des hibiscus, Éléonore Goldberg

Production : **Embuscade films**

Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleur court métrage | Animation : **Éléonore Goldberg** | **Embuscade films – Nicolas Dufour-Laperrière**

COURTS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Clebs, Halima Ouardiri

Production : **Halima Ouardiri**

Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleur court métrage | Documentaire : **Halima Ouardiri** | **Halima Ouardiri**

Le frère, Jérémie Battaglia

Production : **Les Films Extérieur Jour**

Distribution : **Les Films du 3 mars**

Meilleur court métrage | Documentaire : **Jérémie Battaglia** | **Les Films Extérieur Jour – Amélie Lambert Bouchard**

Life of a Dog, Danae Elon, Rosana Matecki
Production : **Entre deux mondes Productions**
Distribution : **Entre deux mondes Productions**

Meilleur court métrage | Documentaire : **Danae Elon, Rosana Matecki | Entre deux mondes Productions – Paul Cadieux, Danae Elon**

Nitrate, Yousra Benziane
Production : **Yousra Benziane**
Distribution : **La Distributrice de films**

Meilleur court métrage | Documentaire : **Yousra Benziane | Yousra Benziane**

Port d'attache, Laurence Lévesque
Production : **Elise Bois**
Distribution : **Welcome Aboard**

Meilleur court métrage | Documentaire : **Laurence Lévesque | Elise Bois**

+++