

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



**KAÏROS DE JENNIFER ALLEYN PRÉSENTÉ EN CLÔTURE DE
LA 44^E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Montréal, le 18 mars 2026 – Les **Rendez-vous Québec Cinéma**, présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, sont heureux d'annoncer, en partenariat avec Filmoption International, que le film ***Kaïros***, scénarisé et réalisé par **Jennifer Alleyn**, clôturera la 44^e édition du Festival. Produit par Les films de Jennie, le film qui met en vedette Emmanuel Schwartz sera présenté en **première mondiale** le **30 avril prochain** lors de la **soirée de clôture** du Festival présentée par Crave au **Cinéma du Musée**, avant sa sortie au Québec le 15 mai.

« Il nous semblait naturel de clôturer l'édition 2026 des Rendez-vous Québec Cinéma avec un long métrage de fiction porté par un souffle d'humanité. Réalisé par Jennifer Alleyn, Kaïros fait pleinement écho à notre film d'ouverture lui aussi écrit et réalisé par une femme, et autour des questionnements identitaires. Une belle façon de clore les Rendez-vous sur une soirée riche en émotions », déclare **Laura Rohard**, directrice du festival des Rendez-vous Québec Cinéma.

Avec ce nouveau long métrage, l'artiste et cinéaste **Jennifer Alleyn** (*Cosmos*, *Impetus*) signe une œuvre singulière fondée sur l'expérience de moments décisifs. En s'appuyant sur la beauté du réel, elle offre au spectateur une méditation sur le déracinement, la poésie du quotidien et la puissance des liens humains. En 1992, alors qu'elle réalise plus d'une vingtaine de documentaires à travers le monde pour l'émission *La Course destination monde*, elle tourne sa



caméra vers l'étranger et prend la mesure de la générosité humaine. Une expérience déterminante qui résonne avec la quête de *Kaïros* : celle de se découvrir soi-même à travers l'autre.

« C'est un honneur pour le film Kaïros d'assurer la Clôture des Rendez-vous Québec Cinéma. Ce film est une ode à la solidarité humaine qui défie la solitude des villes. Les Rendez-vous ont toujours été pour moi un rassemblement qui brise l'isolement par une grande fête du cinéma. Je suis fébrile à l'idée de partager le film dans ce contexte. L'équipe du film se joint à moi pour remercier les RVQC de cette belle invitation », nous partage Jennifer Alleyn, réalisatrice du film Kaïros.

[VOIR LA BANDE ANNONCE OFFICIELLE](#)

SYNOPSIS OFFICIEL

Kaïros

Du Grec : Kaïros, le temps opportun.

Après un an de tournage à l'étranger, Manu, un acteur auparavant très en vue, rentre dans sa ville natale. Mais la réintégration du milieu s'avère plus difficile que prévu. Après plusieurs auditions infructueuses, il est complètement perdu. Contre toute attente, il décroche un poste d'animateur d'une émission de radio nocturne interactive. Ses auditeurs sont principalement des nouveaux-arrivants, réfugiés, exilés occupant des emplois de nuit. Peu à peu, Manu investit cette tribune, cet espace de rencontre de voix diverses, pour lancer les questions philosophiques qui l'assaillent dans la nuit. Ses propos captivent. Il devient un ancrage pour de nombreux auditeurs. Sa vie prend un sens nouveau.

[KAÏROS - Espace média](#)

LES JURYS DE LA 44E ÉDITION DÉVOILÉS

Décerné chaque année depuis 2010 par Québec Cinéma, le **Prix Gilles-Carle** récompense le meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction. Cette année, le prix sera remis par un jury composé de **Élaine Hébert**, productrice associée à plus d'une vingtaine de longs métrages de renommée internationale, dont *Bergers* de Sophie Deraspe, de la comédienne **Marilyn Castonguay**, qui se distingue autant au théâtre qu'au cinéma et à la télévision par la force de ses interprétations, ainsi que du journaliste et rédacteur en chef de Nouveau Projet / Atelier 10, **Nicolas Langelier**.



Pour décerner le **Prix Pierre-et-Yolande-Perrault**, présenté par Hydro-Québec, qui récompense le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, un jury composé de personnalités aux regards affirmés a été réuni : l'écrivaine **Fanny Britt**, autrice d'une douzaine de pièces de théâtre et lauréate du Prix du Gouverneur général en 2013 ; le documentariste et réalisateur **Raed Hammoud**, à l'origine de la trilogie maintes fois primée *T'es où Youssef ?* ; ainsi que **Xi Feng**, monteuse de talent reconnue internationalement, notamment collaboratrice sur *Une langue universelle* ou encore *Shifting Baselines*.

De son côté, le jury, composé d'**Émilie Monnet**, artiste pluridisciplinaire, d'**India Desjardins**, écrivaine, et de **Theodore Ushev**, cinéaste d'animation, décernera le **Prix du meilleur court métrage documentaire** remis par Hydro-Québec et le **Prix du meilleur court métrage de fiction** remis par La Caisse de la Culture Desjardins.

Le **Prix de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation** présenté et remis par Prim sera décerné par un jury formé de **Marie-Pierre Grenier**, conceptrice sonore, **Pablo Álvarez-Mesa**, réalisateur, et **Badminton Plus**, autrice de bande dessinée. Ce jury remettra également le **Prix du meilleur court métrage d'animation** en partenariat avec La Caisse de la Culture Desjardins.

Le **Prix du meilleur court métrage étudiant** remis par La Coop Vidéo, sera confié à trois personnalités issues d'horizons complémentaires : **Alexandre Dostie**, réalisateur ; **Joannie Lafrenière**, cinéaste et photographe ; et **Mounir Kaddouri (Maire de Laval)**, créateur de contenu et commentateur culturel et politique.

NOUVELLE ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA DU 22 AU 30 AVRIL 2026

Les Rendez-vous Québec Cinéma lèveront le voile sur la programmation complète de leur 44e édition le **31 mars prochain à la Cinémathèque québécoise**. Du **22 au 30 avril 2026**, près de **200 films** ainsi qu'une multitude d'événements gratuits et originaux seront proposés afin de célébrer le meilleur du cinéma québécois. Les Rendez-vous Québec Cinéma réuniront une année de plus, le public et les artistes d'ici, autour d'une nouvelle édition prometteuse, riche en émotions et en moments mémorables.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Letterboxd](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca



MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère de la Culture et des Communications, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Nous remercions nos partenaires pour leur précieux soutien lors de la remise de prix, La caisse de la culture Desjardins, Coop vidéo, difuze, Prim, Royal photo, Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·es et professionnel·les par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE FILMOPTION

Fondée en 1975, Filmoption est une société de distribution et de production indépendante basée à Montréal. Spécialisée dans le cinéma d'auteur, la compagnie assure la distribution nationale, les ventes internationales et la mise en marché d'un catalogue varié de films et séries télévisions primés, aussi bien en fiction que documentaire, du drame à l'horreur, de la comédie aux documentaires à caractère social. Partenaire de production prolifique, la compagnie participe à de nombreuses coproductions interprovinciales et internationales, et offre des services de pointe en étalonnage, mixage sonore, ainsi que le doublage pour les marchés francophones et anglophones. Filmoption défend les voix émergentes et collabore avec des



cinéastes établis pour faire voyager leurs histoires uniques sur les écrans du monde entier. Parmi les titres récents : *I Shall Not Hate* (Cinema for Peace Award, CPH:DOX), *Anna Kiri* (Fantasia), *CAMP* (Fantastic Fest), *Who I Am Not* (SXSW) et *Bedrock* (Berlinale Panorama).

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

[**genevieve.lefebvre@rugicomm.ca**](mailto:genevieve.lefebvre@rugicomm.ca)

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

[**stephanie.culakowa@rugicomm.ca**](mailto:stephanie.culakowa@rugicomm.ca)

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

[**zoe@rugicomm.ca**](mailto:zoe@rugicomm.ca)

514-617-3472

RELATIONS DE PRESSE KAIROS

Caroline Rompré

Pixellex Communications

[**caroline@pixellex.ca**](mailto:caroline@pixellex.ca)

514-778-9294