



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sous embargo

Diffusion à compter du 31 mars | 18h

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION DE LA 44^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA



Montréal, mardi 31 mars 2026 - Les Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC) présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada sont heureux de dévoiler la programmation de leur 44^e édition, qui se tiendra du 22 au 30 avril 2026 à Montréal. Pour célébrer le meilleur de notre cinéma, 209 films seront présentés en salle à la Cinémathèque québécoise, au Cineplex Odeon Quartier Latin, au Cinéma du Musée, au Cinéma du Parc, à la Société des arts technologiques, ainsi qu'au Théâtre Outremont et au Théâtre Alanis-Obomsawin de l'ONF. Avec environ 200 invité·es issu·es de tous les horizons du cinéma québécois et 25 événements gratuits dont 10 soirées festives à la Buvette Crave, le Festival s'affirme comme un véritable lieu de rassemblement et de convivialité, où public, artistes et artisan·es se retrouvent et échangent. Pour cette 44^e édition, Debbie Lynch-White reprend avec enthousiasme son rôle de porte-parole et invite le public à se joindre à cette « grande célébration de notre cinéma ».

« Je suis fière de dévoiler le fruit du travail acharné de toute une équipe qui a concocté une programmation cinématographique et événementielle inclusive. Nous avons voulu faire de cette 44^e édition un remède à la morosité avec un cortège de moments rassembleurs et de soirées échevelées, pour célébrer de grandes retrouvailles et vous surprendre. Place à l'irrévérence, au partage et à la joie, dénominateurs communs de ces 209 œuvres qui composent la programmation cette année, entre incontournables et premières attendues »,



nous partage **Laura Rohard**, directrice du festival des Rendez-vous Québec Cinéma.

FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Présentés par Crave

FILM D'OUVERTURE > *Nina Roza* de Geneviève Dulude-De Celles

Mercredi 22 avril 2026 · 19h · Théâtre Outremont

Avec ce deuxième long métrage de fiction, **Geneviève Dulude-De Celles** signe une œuvre sensible qui aborde l'exil à travers le retour d'un spécialiste de l'art contemporain dans son pays natal, près de 30 ans après l'avoir quitté. Le long métrage sera présenté en première **nord-américaine** lors de la soirée d'ouverture, en présence de la réalisatrice et son équipe.

FILM DE CLÔTURE > *Kairos* de Jennifer Alleyn

Jeu­di 30 avril 2026 · 19h · Cinéma du Musée

Avec ce nouveau long métrage, l'artiste et cinéaste **Jennifer Alleyn** signe une œuvre singulière fondée sur l'expérience de moments décisifs. Le film sera présenté en **première mondiale** lors de la soirée de clôture du Festival, en présence de la réalisatrice et son équipe.

LES SOIRÉES TAPIS BLEU

En plus des films d'ouverture et de clôture, **quatre Soirées Tapis bleu** mettent à l'honneur plusieurs grandes premières. Elles offrent un accès privilégié à des projections en présence des créateur·rices, pour une rencontre inédite avec les cinéastes.

> ***À pied*** de Vali Fugulin

Long métrage documentaire

Lundi 27 avril 2026 · 18h · Cinéma du Musée

À l'ère de la sédentarité, *À pied* parcourt le monde à la rencontre de scientifiques et de marcheur·euses pour révéler comment un geste aussi simple que marcher peut transformer nos vies, et ce que nous risquons de perdre si nous cessons de le faire.

> ***Là où tout se rassemble*** de Guillaume Langlois

Long métrage documentaire

Lundi 27 avril 2026 · 18h30 · Cinéma du Parc, Salle 1

Par les détours d'un projet de correspondance, on accompagne des jeunes autochtones et non-autochtones dans un chassé-croisé patient, à leur hauteur, entre l'enfance et l'adolescence, jusqu'à ce que de véritables liens se tissent entre elles et eux.

> ***Best Boy*** de Jesse Noah Klein

Long métrage de fiction

Mardi 28 avril 2026 · 18h30 · Cinéma du Parc, Salle 1

Après la mort de leur père tyrannique et abusif, trois enfants adultes et leur mère âgée reviennent dans leur maison de vacances longtemps abandonnée pour participer à une compétition bizarre et sadique qui n'a jamais eu lieu depuis que cette compétition a déchiré la famille 30 ans plus tôt.



> ***L'aventurine*** de Carlos Ferrand

Long métrage documentaire

Mercredi 29 avril 2026 • 19h15 • Cinémathèque québécoise, Salle Hydro-Québec

Juché sur le pont du majestueux Rocher Percé, navire de pierre échoué, *L'aventurine* lance un regard inusité vers une Gaspésie formée de nature, de culture et d'histoire. Dans ce road-movie, Carlos Ferrand croise sur sa route biologistes, enfants, activistes et artistes engagés pour sa préservation.

LES RENDEZ-VOUS EXTRA

Cette année, le volet **Rendez-vous Extra** vous convie à (re)découvrir **quatre films marquants**, suivis de discussions enrichissantes. Animés par Ariane Cipriani, en présence de panélistes et d'invités de renom, ces échanges proposent d'explorer les thèmes abordés dans chaque œuvre, pour une immersion complète au cœur du cinéma d'ici.

> ***La Méthode scandinave*** de Anik Salas

Long métrage documentaire

Jeudi 23 avril 2026 • 19h30 • Cinémathèque québécoise, Salle Hydro-Québec

Et si raconter une histoire qui fait du bien était la meilleure façon de parler d'égalité des genres ? La réalisatrice part à la conquête de trois pays reconnus comme champions de l'égalité pour enquêter sur le secret de leur succès.

> ***Peau à peau*** de Chloé Cinq-Mars

Long métrage de fiction

Dimanche 26 avril 2026 • 16h15 • Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin, Salle 10

Une jeune femme insomniaque et son bébé sont témoins d'un braquage dans un dépanneur. L'événement ravive de douloureux souvenirs chez la mère qui perd peu à peu contact avec la réalité, jusqu'à mettre en péril son enfant.

> ***Baie James 1975 : le choc des nations*** de Myriam Berthelet, Mathieu Fournier et Mélanie Lameboy

Long métrage documentaire

Lundi 27 avril 2026 • 19h30 • Cinémathèque québécoise, Salle Hydro-Québec

Baie James 1975 : le choc des nations nous ramène à l'origine de deux grandes révolutions : l'expansion fulgurante d'Hydro-Québec avec la construction du complexe La Grande et l'éveil des nations autochtones du Nord du Québec.

> ***Montréal, ma belle*** de Xiaodan He

Long métrage de fiction

Mercredi 29 avril 2026 • 17h30 • Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin, Salle 10

À 53 ans, Feng Xia, immigrante chinoise à Montréal, en affrontant enfin son désir refoulé pour les femmes, elle entame une liaison secrète avec une jeune Québécoise. Cette aventure lui apporte un amour passionné et une trahison de sa vie morale.

LES PREMIÈRES

En complément des Soirées Tapis Bleu et des Rendez-vous Extra, le Festival propose une sélection de **quarante-six courts, moyens et longs métrages inédits**. Pour n'en citer que



quelques-uns, on retrouve présentés en **première mondiale** : *La Rage des saisons* de Laetitia Mallette, *Il Paese* de Shelley Tepperman, *L'amour du gros ballon* de Miguel Lambert, *Homles* de Bruno Chouinard et *La fumée rose* de Fabrice-Édouard La Roche-Francoeur. S'ajoutent, en **première québécoise**, *Hemela* de Pirouz Nemati, *Et maintenant?* de Jocelyn Forgues et *Amir mon petit prince* de Julien Cadieux. Du côté des courts métrages, en **première montréalaise** : *A Wolf in the Suburbs* de Amélie Hardy, gagnant du Grand Prix Canadien à Regard 2026, *C'est Ma Soeur* de Zoé Pelchat-Ouellet, ou encore *Brute* de Jérémy Comte, qui signe le grand retour du cinéaste à Montréal.

COMPÉTITION ET PRIX 2026

La traditionnelle remise de prix se tiendra le **jeudi 30 avril à la Buvette Crave**, où **10 prix** seront décernés parmi les **66 films en compétition** cette année. Les jurys sont composés de professionnel·les issu·es du milieu culturel québécois avec entre autres la comédienne Marilyn Castonguay, le réalisateur Raed Hammoud, la productrice Élane Hébert, le youtubeur Mounir Kaddouri (Maire de Laval) ou encore l'écrivaine Fanny Britt.

Parmi les distinctions, le prestigieux **Prix Gilles-Carle**, présenté par Québec Cinéma, récompense le meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction parmi les 8 films en compétition cette année, et est assorti d'une bourse de 5 000 \$. Le **Prix Pierre-et-Yolande-Perrault**, présenté par Hydro-Québec, distingue quant à lui le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire parmi 5 films en compétition, et est également doté d'une bourse de 5 000 \$.

Le **Prix Jury en herbe**, présenté par la Caisse de Dépôt et de placements (CDPQ), en association avec Télé-Québec et facilité par difuze, sera remis par un groupe de jeunes cinéphiles âgés de 12 à 17 ans et récompense le meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma.

Le BCTQ présente le **Prix On tourne vert** qui récompense la meilleure production long métrage écoresponsable et souligne les efforts des plateaux de tournage québécois les plus verts.

Cette année, nous lançons le **Prix coup de cœur du Jury court métrage étudiant**, remis par Royal Photo.

LES RÉTROSPECTIVES

▪ LES LONGS MÉTRAGES DE FICTION, présentés par Hydro-Québec

Pour cette 44^e édition, 22 longs métrages de fiction sont projetés en rétrospective dans les différentes salles du Festival. On retrouve notamment *Invisibles* de Junna Chif, *Le train* de Marie Brassard, *Ailleurs, la nuit* de Marianne Métivier (Torino International Film Festival), *Oublie pas le gruau* d'Olivier Godin (Semaine de la Critique de Montréal), *Gagne ton ciel* de Mathieu Denis (Toronto film Festival) ou encore *Où vont les âmes* de Brigitte Poupart.



Une projection anniversaire du film d'André Forcier, *L'eau chaude, l'eau frette*, avec une discussion animée par Robert Daudelin, se déroulera à la Cinémathèque québécoise, le dimanche 26 avril à 18h15, à l'occasion du 50^e anniversaire de la sortie du film.

▪ LES LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Au programme, des œuvres remarquées sur la scène internationale : *Bedrock* de Kinga Michalska (Berlinale, FNC), *Shifting Baselines* de Julien Elie (FNC, Hot Docs, Visions du Réel), *J'ai perdu de vue le paysage* de Sophie Bédard Marcotte (Visions du Réel, FIDADOC), *Chronique d'une ville* de Nadine Gomez (RIDM, DocsMX), *R. Roussil, le cul* par terre de Maxime-Claude L'Écuyer (FIFA), *Ils sont sacrés* de Kim O'Bomsawin (DOXA), ainsi que *Dans la forêt* de Pascale Ferland.

On retrouve également quelques longs métrages "inclassables" comme *Six portraits néoréalistes* de Robert Morin, le portrait intime de six immigrant·es à Rome, ou encore *Plus rien n'est égal par ailleurs* de Martin Bureau, présenté à l'Office national du film, au Théâtre Alanis-Obomsawin.

▪ LES COURTS MÉTRAGES

Avec **140 courts métrages** présentés en programmes thématiques, dont **26 œuvres étudiantes** et **22 films d'art et d'expérimentation**, les Rendez-vous Québec Cinéma s'affirment comme la plus importante vitrine du court métrage québécois. Les festivalier·ères peuvent notamment découvrir *Histoires de fantôme*, un programme mettant de l'avant des récits primés à l'international, riches en non-dits et qui portent sur ce qu'on cache et dissimule. Autre proposition, *À fleur de peau*, où les notions du corps et du territoire s'entremêlent pour évoquer la résilience de l'âme ; un programme haut en couleur. Enfin, *Plus ça change* met en lumière quatre regards résolument modernes sur un Québec qui ne cesse de se redéfinir.

NOS ÉVÉNEMENTS

Les Rendez-vous Québec Cinéma ont à cœur d'offrir une programmation diversifiée, majoritairement gratuite, comprenant les Rendez-vous Popcorn, des leçons de cinéma, des tables rondes, des soirées festives et autres événements spéciaux.

• RENDEZ-VOUS POPCORN

présentés par Hydro-Québec en association avec Télé-Québec et soutenus par la CDPQ

Les Rendez-vous Popcorn reviennent en force avec **six rendez-vous** spécialement conçus pour le jeune public et les familles, gratuit pour les moins de 16 ans, puis 6\$. Au programme : projections, activités interactives et échanges avec les créateur·rices, le samedi 25 et dimanche 26 avril 2026.

> *Lydia et le vaisseau des tempêtes* de Philippe Arseneau-Bussièrès, Emilie Rosas et Nancy Florence Savard



Samedi 25 avril · 10h · Cinémathèque québécoise, Salle Hydro-Québec

- Suivi d'une activité rallye

> **Fanny** de Yan England

Samedi 25 avril · 13h30 · Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin, Salle 10

> **Hola Frida** de André Kadi et Karine Vézina

Dimanche 26 avril · 10h · Cinéma du Musée

- Suivi d'une activité artistique

> **Space Cadet** de Kid Koala, présenté en partenariat avec Les Sommets du cinéma d'animation.

Dimanche 26 avril · 10h15 · Cinémathèque québécoise, Salle Hydro-Québec

> **Courts métrages jeunesse – Morceaux de robots**

Dimanche 26 avril · 13h30 · Cinémathèque québécoise, Salle Hydro-Québec

> **Ma belle-mère est une sorcière** de Joëlle Desjardins Paquette

Dimanche 26 avril · 13h45 · Cinéma Cineplex Odéon Quartier Latin, Salle 10

- Suivi d'un spectacle de sorcellerie

• LEÇONS DE CINÉMA

Présentées dans une atmosphère décontractée à la **Buvette Crave**, trois leçons de cinéma invitent les festivalier·ères à poser leurs questions et à découvrir de nombreuses anecdotes partagées par de grandes figures de notre cinéma.

> **Rencontre avec Philippe Brault**, présentée par le CNM et l'Adisq

Animée par Félix B. Desfossés · Jeudi 23 avril · 17h30

> **Rencontre avec Anne Émond**, présentée par Film Laurentides

Animée par Ariane Cipriani · Vendredi 24 avril · 17h30

> **Rencontre avec Anaïs Barbeau-Lavalette**, présentée par L'inis

Animée par Ariane Cipriani · Lundi 27 avril · 17h30

• TABLES RONDES ET RENCONTRES INSPIRANTES

De nombreuses tables rondes et discussions rythment cette 44^e édition. Animées par des figures et des professionnel·les de l'industrie, elles invitent les festivalier·ères à se retrouver pour une série d'échanges avec les artistes et les artisan·es d'ici.

> **Cinéma jeunesse : Former les regards de demain**

Avec India Desjardins, André Kadi, Dominic James, Jo-Anne Blouin

Dimanche 26 avril · 14h · Buvette Crave



> **Rencontre avec Luc Dionne : plongez dans l'univers fascinant de l'un de nos plus grands auteurs de séries policières**, présentée par Radio-Canada

Animée par Marie-Maude Denis

Dimanche 26 avril • 16h30 • Buvette Crave

> **Blague à part : le pari de la comédie**

Animée par Chantal Lamarre, avec Eric K. Boulianne, Catherine Léger, Olivier Godin

Lundi 27 avril • 19h30 • Buvette Crave

• **NOS SOIRÉES À LA BUVETTE CRAVE**

Les Rendez-vous Québec Cinéma proposent, cette année encore, une riche programmation de soirées et d'événements festifs pour tous-tes à la Buvette Crave, gratuits tout au long du Festival. Le **Party d'ouverture**, présenté par Crave, aura lieu le mercredi 22 avril dès 21h, à la suite de la projection du film d'ouverture.

Dans la foulée de la projection des Gagnant-es du PCCQ, le jeudi 23 avril dès 21h30, on lève notre verre aux **15 ans du Prix collégial du cinéma québécois** au cœur des Rendez-vous Québec Cinéma, avec un DJ set sur vinyle signé Félix B. Desfossés pour faire vibrer la soirée.

La soirée du vendredi 24 avril sera consacrée à un double programme explorant la notion de désir et s'ouvrira à 19h30 avec la projection du film *Invisibles* de **Junna Chif**, présentée dans un espace accessible aux personnes à mobilité réduite. En deuxième partie, la **carte blanche aux Filministes : Désirs, désirs** met de l'avant des courts métrages bousculant les codes des représentations pornographiques et érotiques traditionnelles, à travers une programmation tirée de leurs célèbres soirées *Filminounes*. L'événement **Clit ou double : la soirée sans compromis**, réservé aux 18 ans et plus, viendra clôturer la soirée, en proposant des performances allant du bondage au burlesque queer.

Le samedi 25 avril à 20h, le **Combat des courts**, animé par Ève Landry, est de retour pour une deuxième édition de débats passionnés et de découvertes cinématographiques pour célébrer le court métrage d'ici aux côtés de notre porte-parole Debbie Lynch-White et d'autres invité-es de renom comme Serge Denoncourt et Julianne Côté. La **Soirée Ciné-Quiz des Rendez-vous**, animé par Jarrett Mann se déroulera à partir de 19h le dimanche 26 avril.

Crave présente en primeur, mardi le 28 avril dès 18h, les deux premiers épisodes de la deuxième saison de sa série originale *Gâtées Pourries*. Le visionnement sera suivi d'un échange animé par **Anne-Marie Withenshaw** en présence d'**Anne-Élisabeth Bossé et Pascale Renaud-Hébert**. La soirée se poursuit dès 20h30 avec un événement inédit alliant humour et cinéma : **3,2,1... Stand up!**

Le mercredi 29 avril, place à **La nuit de la nostalgie : Brocoli et cie** à partir de 20h30, avec une présentation du film *Annie Brocoli dans l'espace* qui a marqué toute une génération de jeunes cinéphiles. S'ensuivra une performance musicale d'Annie Brocoli, qui remontera sur scène pour l'occasion avec le Broco-band.



Le Festival se termine en beauté le 30 avril, avec un **Méga Bingo Kairos**, en écho au film de Jennifer Almey, suivi du **Party de clôture** festif, présenté par Crave, accompagné de DJ sets signés DJ Kelly et Tallandskiinny.

- **RADIO-CANADA CÉLÈBRE LES ARTISAN·ES DU GRAND ÉCRAN, AUX RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

En plus de la discussion avec Luc Dionne, Radio-Canada présente cette année trois autres événements à la Buvette Crave. D'abord, le **Grand Rendez-vous Radio-Canada – série policière : Bienvenue à Kingston-Falls**, le jeudi 23 avril à 19h30, avec la projection en primeur du tout premier épisode de la minisérie de Robin Aubert. L'émission radiophonique **Admission générale** s'installe ensuite en direct du festival pour une heure de discussions passionnées sur le cinéma avec **Eugénie Lépine-Blondeau** et ses invité·es, le samedi 25 avril dès 14 h. Puis, le mercredi 29 avril à 18h, la **Soirée prélude à la comédie dramatique François.e**, également animée par **Eugénie Lépine-Blondeau**, sera l'occasion de découvrir des extraits inédits du prochain long métrage mettant en vedette Louis Morissette qui sortira à l'été 2026, en présence de l'équipe du film.

- **NOS ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX À LA SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES**

Cette année, les RVQC proposent deux soirées inédites au cœur de la Société des Arts Technologiques, accessibles sur réservation avec l'achat d'un billet. Le jeudi 23 avril dès 20h, **Roller en Furies** invite le public à l'espace SAT pour une démonstration de Montréal Roller Derby commentée par Mélanie Charbonneau, Gabrielle Côté et Debbie Lynch-White, suivie d'un roller-disco animé par un DJ set de DJ BLASTER. Vendredi 24 avril à 20h, Radio-Canada présente dans le Dôme **Rêveries d'un routier solitaire** réalisé par Patrick Bossé, qui offre un voyage immersif à 360 degrés, portée par la voix et les récits de Serge Bouchard à la radio de Radio-Canada.

LE RENDEZ-VOUS PRO

Le Rendez-vous Pro, présenté par Québec Cinéma avec le soutien de Téléfilm Canada, se déroule cette année du **27 au 29 avril 2026**, au cœur de la 44^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma. Ce volet professionnel promet une expérience unique, réunissant talents émergents et expert·es de l'industrie autour de plusieurs activités qui célèbrent la richesse et la vitalité de notre cinéma tels que les Pitches de séries courtes et le Grand Flirt. La programmation complète sera bientôt dévoilée.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

La **billetterie est maintenant ouverte!** Les billets sont en vente dès aujourd'hui sur le site des [Rendez-vous Québec Cinéma](#).



Fidèles à notre volonté de rendre la culture et le cinéma québécois accessibles au plus grand nombre, un **tarif solidaire** sera offert pour une dizaine de séances, et le **tarif réduit** s'applique désormais à toutes les personnes **de 30 ans et moins**.

Vous pouvez également contribuer au rayonnement du cinéma québécois en faisant un don sur notre site ou directement lors de l'achat de vos billets.

[Soumettre votre demande d'accréditation média ici](#)

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Letterboxd](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

- 30 -

MERCI À NOS COLLABORATEURS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci également aux partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère de la Culture et des Communications, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Nous remercions nos partenaires pour leur précieux soutien durant les événements et remise de prix, Bureau du cinéma et de la télévision du Québec, La Caisse de la Culture Desjardins, la Caisse de dépôt et placement du Québec, CNM & L'adisq, Coop vidéo, difuze, Film Laurentides, L'inis, Prim, Royal photo et Télé-Québec. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm, Rethink ainsi que le Quartier des spectacles qui accueille le Festival du 22 au 30 avril.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·les d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA



Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·es et professionnel·les par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

RELATIONS DE PRESSE

Geneviève Lefebvre

Rugicomm

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

Stéphanie Culakowa

Rugicomm

stephanie.culakowa@rugicomm.ca

514-245-1417

Zoé Verdier

Rugicomm

zoe@rugicomm.ca

514-617-3472