



APPEL DE SOUMISSIONS | 38^e ÉDITION FILMS ET ARTS NUMÉRIQUES

Montréal, 19 septembre 2019 – Les **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA** lancent un appel à tous les réalisateurs, producteurs, distributeurs et aux créateurs d'art numérique québécois ou franco-canadiens. Pour sa 38^e édition, le festival est à la recherche d'œuvres de fiction, documentaires, d'animation, d'art et expérimentation, de productions étudiantes ainsi que d'œuvres d'arts numériques — œuvres interactives, réalité virtuelle et toute œuvre médiatique liée par le processus ou la forme au genre cinématographique — de langue française, anglaise, autochtone et/ou autres langues. Les Rendez-vous qui accueillent plus de 65 000 festivaliers chaque année, sont à la fois une rampe de lancement et une vitrine exceptionnelle pour les œuvres d'ici et leurs créateurs. **La 38^e édition aura lieu du 26 février au 7 mars 2020.**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION → 31 OCTOBRE 2019

Les œuvres doivent avoir été produites ou sorties en salle entre le **1^{er} janvier et le 31 décembre 2019**.

TARIF SPÉCIAL LÈVE-TÔT DU 17 SEPTEMBRE AU 1^{er} OCTOBRE !

Grille tarifaire disponible [ici](#).

FILMS

COMPÉTITION LONG MÉTRAGE

Seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, les RVQC offrent chaque année une sélection d'environ 300 films, dont une centaine de premières. Parmi les *Long métrage fiction* et *Long métrage documentaire*, une sélection de premières et deuxièmes œuvres d'un(e) réalisateur(trice) seront éligibles aux **prix Gilles-Carle et Pierre-et-Yolande-Perrault**.

COMPÉTITION COURT MÉTRAGE

Les RVQC proposent la plus grande vitrine de courts métrages québécois sous toutes ses formes. Parmi les courts sélectionnés dans les sections *Court métrage de fiction*, *Court métrage documentaire*, *Film étudiant*, *Art et*

expérimentation et *Animation*, une quarantaine de films sont sélectionnés pour faire partie de la Compétition court métrage du festival. Visant à célébrer le talent de ces créateurs et artisans, la section Compétition verra un jury de professionnels récompenser les meilleurs courts métrages dans chaque catégorie

Formulaire d'inscription et règlements 2020 | Films — disponibles [ici](#).
The 2020 Films Registration Form and rules are available [here](#).

Consultez la [foire aux questions](#)

ARTS NUMÉRIQUES

Les Rendez-vous 2020 présenteront un panorama d'œuvres d'arts numériques qui ont marqué l'année 2019 ainsi que des productions inédites. Ces créations feront partie intégrante de la programmation régulière et seront situées au cœur du festival — à la Cinémathèque québécoise. Très apprécié du grand public, technophile ou non, le volet *Arts numériques* a remporté un vif succès lors des dernières éditions.

Formulaire d'inscription et règlements 2020 | Arts numériques — disponibles [ici](#).
The 2020 Digital Arts Registration Form and rules are available [here](#).

Toutes questions relatives à la programmation et la soumission des films peuvent également être acheminées à Gabrielle Pariseau, responsable | coordination de la programmation à programmation@quebeccinema.ca ou au 514 526-9635, poste 228.

Pour tout savoir sur la 38^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 38 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre plusieurs activités de médiation culturelle tout au long de l'année. Québec Cinéma est le producteur des quatre plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée**, le **Lab** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

- 30 -

SOURCE Diane Leblanc | directrice communications et marketing | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514 917-4425

MÉDIAS Cindy Blanchette | Annexe Communications
cblanchette@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 119