



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

APPEL À CANDIDATURES 3e ÉDITION | LA FORGE QUÉBEC CINÉMA

Montréal, le 21 novembre 2022 — Québec Cinéma est très heureux de lancer l'appel de candidatures pour la troisième édition de **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA**, notre programme de mentorat et d'accompagnement d'artistes québécois-es émergent-es en cinéma ! Présentée par Netflix, La Forge consiste en une série d'activités couvrant tout le processus créatif de la fabrication d'un film à travers ses multiples formes d'écriture : scénario, images, montage et son. La Forge rassemblera **6 duos de créateur-rices** en immersion, soit 12 talents de la relève, dans le but de développer leur projet de long métrage de fiction. Des invité-es de renom viendront présenter des classes de maîtres et prendre part à des activités d'échanges et de réseautage avec les participant-es. Une **bourse de 10 000 \$ sera remise au duo de lauréat-es** qui sera choisi par un jury indépendant lors du Rendez-vous pro 2022.

« La Forge Québec Cinéma, c'est une opportunité en or pour de jeunes créateurs et créatrices de se former auprès de professionnels établis du cinéma québécois et d'échanger avec d'autres cinéastes émergents, le tout dans un cadre enchanteur des plus inspirants ! Avec ce programme de mentorat créatif, nous contribuons depuis maintenant près de 3 ans à faire éclore les multiples talents de notre belle relève cinématographique, porteuse des œuvres marquantes de demain. Quelle fierté de lancer, grâce à ce précieux partenaire qu'est Netflix, une 3^{ème} édition de ce projet aux multiples retombées pour notre relève ! » affirme Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma

« Nous sommes ravis de soutenir cette troisième édition de La Forge ! Cette importante initiative pilotée par Québec Cinéma permettra aux cinéastes de la relève sélectionnés de développer leurs projets auprès de mentors de l'industrie dans un cadre riche et structurant » nous dit Stéphane Cardin, Directeur des affaires institutionnelles - Netflix Canada

Appuyé par des mentors, le programme incitera à la création et contribuera à une meilleure maîtrise des différents métiers et pratiques du cinéma pour nourrir professionnellement et humainement un bassin de nouveaux talents. Différentes séances de travail seront offertes aux participant-es : certaines consacrées à la création et au développement des projets, d'autres à approfondir leurs connaissances des normes et pratiques de l'industrie.

LE PROGRAMME DE CETTE 3e ÉDITION

À l'instar de la première et de la deuxième édition, La Forge Québec Cinéma se déploiera en trois

temps : une résidence de cinq jours, un atelier de deux jours ainsi qu'une participation active au Rendez-vous Pro dans le cadre des 41e Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC), à Montréal, incluant une présentation de projet.

LA RÉSIDENCE | DU 6 AU 10 FÉVRIER 2023 | SAINT-PAULIN

La résidence aura lieu à nouveau au Baluchon Éco-villégiature, établissement écoresponsable de la Mauricie, noté quatre Clés vertes. Les 12 talents et les trois mentors seront invité-es durant ces cinq jours à travailler en immersion. Ils et elles recevront quotidiennement la visite de plusieurs professionnel·les du milieu du cinéma québécois qui offriront entre autres des classes de maître exclusives.

L'ATELIER | LES 27 ET 28 FÉVRIER 2023 | MONTRÉAL

Avec le soutien des mentors, les candidat·es auront 2 jours pour peaufiner leur présentation en vue du Rendez-vous Pro des RVQC 2023.

LE RENDEZ-VOUS PRO | DU 1 AU 3 MARS 2023 | MONTRÉAL

Les finissant·es de La Forge vivront une expérience unique au cœur du Rendez-vous Pro ayant lieu dans le cadre des 41e RVQC. Ils et elles participeront à un événement spécial de présentation de leur projet devant un panel réunissant les plus grands joueurs de la production cinématographique québécoise. Une bourse en argent d'un montant de 10 000 \$ sera remise au duo de lauréat·es au terme de ce processus créatif.

En 2022, Jonathan Beaulieu-Cyr et Stéphanie Roussel s'étaient vu décerner la bourse par un jury composé de Marie-Julie Dallaire, cinéaste, Kim McCraw, productrice chez micro_scope et Julie Groleau, productrice chez Couronne Nord. Le jury avait également remis une mention spéciale au duo composé de Florence Lafond et Marie-Pier Dupuis.

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT !

L'appel de candidatures de cette deuxième édition de La Forge Québec Cinéma est officiellement lancé. La date limite pour s'inscrire est le **mercredi 7 décembre 2022**.

Tous les détails et les règlements de l'édition sont disponibles sur le site Web de Québec Cinéma.

Les artistes et artisan·es désirant soumettre leur candidature doivent s'inscrire via le [formulaire d'inscription en ligne](#).

Pour toutes questions, contactez laforge@quebeccinema.ca.

Cette collaboration s'inscrit dans le cadre de l'engagement de Netflix à investir 25 millions de dollars dans des organisations à vocation culturelle et des événements visant à soutenir les nouveaux talents créatifs canadiens.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation

scolaire avec le Lab Québec Cinéma. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

À PROPOS DE NETFLIX

Netflix est le chef de file mondial du divertissement en continu, avec 223 millions d'abonnements payants dans plus de 190 pays donnant accès à des séries, des documentaires, des longs métrages et des jeux mobiles dans un vaste éventail de genres et de langues. Les membres peuvent visionner des titres, les mettre en pause et reprendre le visionnement autant qu'ils le souhaitent, n'importe quand, n'importe où, et ont également la possibilité de changer leur plan d'abonnement à tout moment.

- 30 -

SOURCE

Anabelle Gendron-Turcotte | Cheffe des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Relationniste | RuGicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438-888-1981