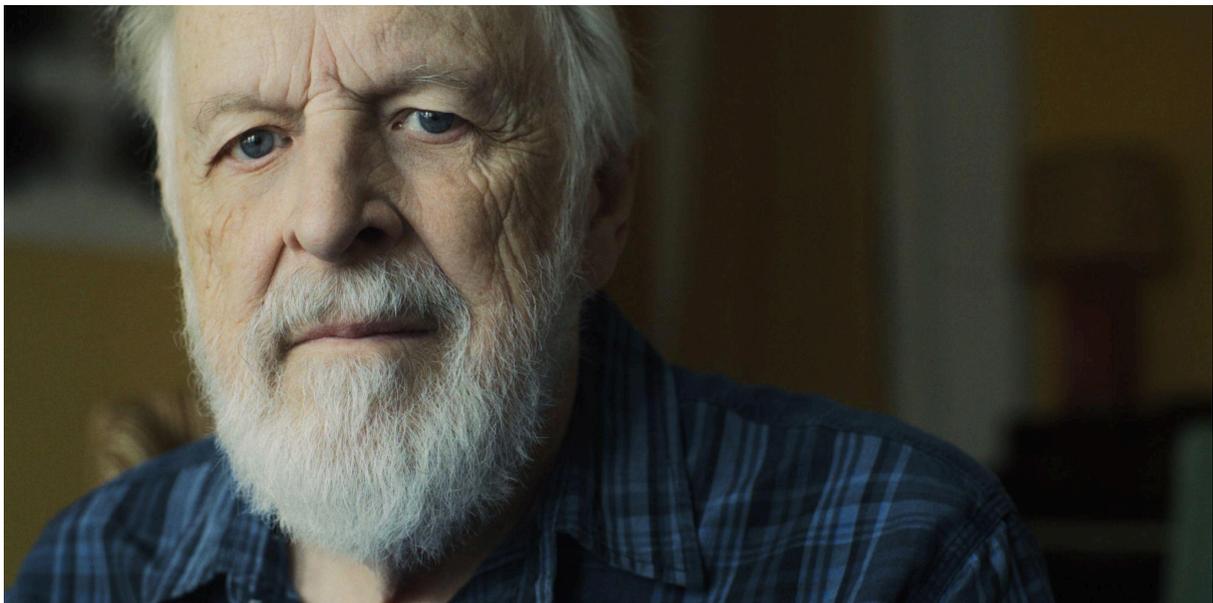


42^e
21 FÉVRIER
> 2 MARS 2024

Une présentation en collaboration avec
Hydro-Québec



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



**LE DOCUMENTAIRE *AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE* DE
JÉRÔME SABOURIN PRÉSENTÉ EN CLÔTURE DES
RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA
LE SAMEDI 2 MARS 2024**

Montréal, mercredi 24 janvier 2024 – Les RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA, présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, Les Films du 3 Mars, Les Productions Mustang et Les Films Camera Oscura sont heureux d'annoncer le film de clôture de cette 42e édition : *AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE* réalisé par Jérôme Sabourin. Le documentaire porte un regard intime sur la vie extraordinaire de son père Marcel Sabourin, figure marquante du cinéma et de la télévision québécoise. Présenté en première mondiale lors d'une grande Soirée de clôture le 2 mars prochain, au cinéma l'Impérial, *AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE* prendra ensuite l'affiche partout au Québec le 15 mars 2024.

Directeur de la photographie depuis plus de 25 ans, **Jérôme Sabourin** réalise avec **AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE**, son tout premier long métrage dans lequel son père se révèle peu à peu au travers d'un voyage captivant : « Je suis honoré que le film soit sélectionné en clôture du festival. Je remercie particulièrement les Rendez-vous Québec Cinéma, un événement que je considère essentiel dans notre industrie. C'est non seulement un bel hommage envers mon père, grand acteur du cinéma et de la culture québécoise, mais aussi la reconnaissance et l'aboutissement d'un projet dans lequel nous sommes engagés depuis 10 ans. »

Homme multidisciplinaire avec plus d'une cinquantaine de films à son actif, Marcel Sabourin a incarné de nombreux personnages au sein d'œuvres emblématiques du cinéma québécois telles que *Il ne faut pas mourir pour ça* (1967) de Jean-Pierre Lefebvre, premier film de la célèbre trilogie d'Abel, *J.A. Martin, photographe* (1977) de Jean Beaudin, *La Mort d'un bûcheron* (1973) de Gilles Carle, ou encore son apparition remarquée dans *Jésus de Montréal* (1989) de Denys Arcand.

« Quoi de mieux que d'offrir une dernière soirée festive pour clore un festival. Cette année notre choix s'est porté sur un documentaire qui incarne parfaitement l'esprit de notre cinéma à travers la personnalité éclatante de Marcel Sabourin. Nous sommes convaincus que ce portrait sincère et touchant, porté par son fils Jérôme saura bouleverser les cœurs de nos festivaliers, marquant un moment fort en émotion pour la clôture de cette 42e édition », déclare le directeur des Rendez-vous Québec Cinéma, **Valentin Verrier**.

Synopsis

Tous les matins, depuis les années 60, Marcel se confie à son magnétophone à cassettes. C'est à partir de ses confessions sur la vie, l'infiniment petit comme l'immensément grand, que ce film documentaire se déploie à travers les époques. Au bout du rien pantoute, raconte la vie incroyable d'un homme aux personnalités multiples : un acteur polyvalent, un improvisateur hors pair, un scénariste et un parolier à ses heures. Filmé par son fils Jérôme Sabourin, ce portrait-essai ludique est un hymne à la vie, un regard à la fois intime et social d'un homme libre qui a sauté dans « tous les autobus » qui se sont présentés à lui. À l'aube de ses 89 ans, Marcel Sabourin raconte notre histoire, et la sienne, avec toute la fantaisie qui l'habite.

La programmation complète des Rendez-vous Québec Cinéma sera dévoilée le **1er février 2024** à la **Cinémathèque québécoise**. Présentation de plus de **200 films d'ici**, de multiples événements gratuits ainsi que des rencontres prévues, attendues ou encore fortuites animeront cette 42e édition qui s'annonce encore une fois abondante pour les cinéphiles, artistes et artisans. Les RVQC se déroulent du **21 février au 2 mars 2024**.

Pour tout savoir sur la 42e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [TikTok](#) | [YouTube](#) |
rendez-vous.quebeccinema.ca

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média, Crave, partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 42 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 200 films et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

À PROPOS DES PRODUCTIONS MUSTANG

Mustang est une société indépendante fondée en 2016 par Angélique Richer. Artisane d'émotions, sa mission est de produire des contenus en harmonie avec les réalités et réflexions humaines d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse de documentaires, de séries de genre, de magazines, de services, d'émissions jeunesse, etc., Mustang a à cœur le talent de nos créateurs qui contribuent au succès de nos productions et s'adressant à un large public. Elle mise sur les nouvelles générations, mais sans négliger celles qui ont façonné notre histoire.

À PROPOS DES FILMS CAMERA OSCURA

Les Films Camera Oscura développe et produit des courts et longs métrages fiction, des documentaires et des œuvres en réalité mixte, portés par la vision unique du monde de leur créatrice ou créateur. Fondée en 2000 à Montréal par la productrice Christine Falco, la société a produit à ce jour près d'une trentaine de films qui ont obtenu de nombreuses sélections et reconnaissances au Canada et ailleurs dans le monde, notamment à Berlin, Rotterdam et Toronto.

À PROPOS DES FILMS DU 3 MARS

Les Films du 3 Mars (F3M) fait rayonner le cinéma d'auteur québécois et canadien à l'échelle nationale et internationale. Il met à contribution son expertise pour accompagner ses membres dans la promotion et la diffusion de leur(s) œuvre(s), de l'idéation à l'écran. Chef de file dans la distribution de longs métrages documentaires, l'équipe de F3M soutient aussi le rayonnement des œuvres de tout genre et de toute durée. Il transmet au public le goût de découvrir des œuvres originales de qualité, tout en assurant une représentativité selon les principes d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI).

SOURCE

Léa Bouquet | Responsable des communications | Québec Cinéma
lbouquet@quebeccinema.ca

DEMANDES MÉDIAS - RVQC

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | Rugicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | Rugicomm
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514-245-1417

DEMANDES MÉDIAS - AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE

Caroline Rompré | Attachée de presse | pixellex
caroline@pixellex.ca