

42^e
21 FÉVRIER
> 2 MARS 2024

Une présentation en collaboration avec



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LA 42^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Êtes-vous dû pour un Rendez-vous ?

Montréal, jeudi 1er février 2024 - Les 42^e Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC), présentés par Hydro-Québec en collaboration avec Radio-Canada, invitent les cinéphiles à venir célébrer le meilleur de notre cinéma du 21 février au 2 mars prochain. Avec plus de 200 films présentés en salle, dont 52 premières, les projections et les activités des RVQC se dérouleront à la Cinémathèque québécoise, au Cineplex Odeon Quartier Latin et au Cinéma Impérial. La Buvette Crave accueillera à nouveau le public, les artistes et les artisan·e·s d'ici pour un éventail d'événements gratuits et des rencontres mémorables.

Quel bonheur de se réunir autour de notre cinéma pour cette 42e édition des Rendez-vous, qui s'annonce riche en émotions et en découvertes! Nous sommes enchantés de vous présenter nos Soirées Tapis bleu, composées de grandes premières et désormais d'importants événements populaires. Participez à nos tables rondes et soirées festives à la buvette, propices aux rencontres, aux échanges et à la réflexion. Explorez nos nouvelles séances Rendez-vous Extra, qui vous transporteront au-delà de l'œuvre cinématographique, en compagnie d'invité.e.s spéciaux, au sein même de vos salles de cinéma. C'est grâce à ces différents volets qui séduisent les cinéphiles et les cinéastes que nous nous retrouvons tous aux Rendez-vous pour célébrer notre cinéma! mentionne **Valentin Verrier, directeur des Rendez-vous.**

FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

LUCY GRIZZLI SOPHIE, nouveau long métrage réalisé par Anne Émond, adaptation de la pièce de théâtre *La Meute* de Catherine-Anne Toupin, sera présenté en grande première mondiale lors de la soirée d'ouverture **Tapis bleu présentée par Crave le 21 février** prochain au Cinéma l'Impérial. Le film met en vedette Marjorie Armstrong, Guillaume Cyr, Mathias Retamal, Catherine-Anne Toupin, Patrick Caux, Josée Laviolette et Lise Roy.

C'est le documentaire **AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE** réalisé par Jérôme Sabourin qui clôturera cette 42e édition des RVQC. Le film porte un regard intime sur la vie extraordinaire de **Marcel Sabourin**, figure marquante du cinéma et de la télévision québécoise à travers les yeux de son fils. Présentée en première mondiale, la projection aura lieu le 2 mars prochain, au cinéma l'Impérial en présence du réalisateur et de Marcel Sabourin.

SOIRÉES TAPIS BLEU

Cette année, les soirées Tapis bleu se poursuivront avec notamment le très attendu documentaire **MALARTIC** de Nicolas Paquet qui suit l'évolution de la ville québécoise une dizaine d'années après l'ouverture de la plus grosse mine d'or à ciel ouvert au Canada en plein cœur de la ville. Plusieurs autres soirées spéciales se tiendront au cinéma l'Impérial mettant de l'avant les créations d'ici :

> **Dans une galaxie près de chez vous**

Vendredi 23 février 2024 | 19h | Impérial

À l'occasion de son 20e anniversaire, le film *Dans une galaxie près de chez vous* (2004) de Claude Legault et Pierre-Yves Bernard, tiré de la série culte du même nom ayant marqué toute une génération de québécois et québécoises, sera projeté lors d'une grande Soirée tapis bleu au cinéma l'Impérial. Plusieurs invité·e·s surprises seront au rendez-vous!

> « **C'est comme ça que je t'aime** » au Grand Rendez-vous Radio-Canada

Judi 29 février 2024 | 18h | Impérial

Afin de souligner la troisième saison de *C'est comme ça que je t'aime*, assistez à une soirée unique et festive animée par Marie-Maude Denis avec un visionnement en primeur des deux premiers épisodes en compagnie de la distribution et discussion avec l'équipe. Soyez des nôtres au cinéma Impérial le **jeudi 29 février dès 18 h**. La série sera **disponible sur ICI [TOU.TV EXTRA](#) dès le 1er mars 2024**. D'ailleurs, du 21 février au 17 mars 2024, ICI [TOU.TV EXTRA](#) mettra en lumière le talent des artisans d'ici en offrant une programmation riche en contenus aux couleurs des Rendez-vous Québec Cinéma. Plus de 50 œuvres seront mises de l'avant durant le festival comme, *Paul à Québec*, *La déesse des mouches à feu* et *Les Barbares de La Malbaie*.

> **Le Cabaret des curiosité 100% QUEB**

Vendredi 1er mars 2024 | 19h | Impérial

Un évènement inoubliable de 3 heures vous attend avec le **CABARET DES CURIOSITÉS 100% QUEB**. Cette soirée présente une vingtaine de courts locaux déjantés en présence de nombreux·x·ses réalisateurs·trices, par bloc de 15 minutes. Comédies loufoques, comédies noires et comédies d'horreur seront à l'honneur, accompagnées d'invité·e·s surprises et de numéros et/ou performances grandioses. Au programme, une chorale métal (The Growlers Choir), un numéro de magie (Isabelle Stephen), un cours de diction de Richardson Zéphir, une apparition de Claude Maloon – l'homme en brun, ainsi que le compositeur Ian Cooney (l'auteur de la ritournelle Barbie's resto bar grill et 400 autres jingles).

PREMIÈRES MONDIALES ET QUÉBÉCOISES

Présentée en première nord-américaine dans son intégralité, la très attendue série documentaire **MAISONNEUVE**, réalisé par Jean-Martin Gagnon et scénarisé par Nicolas Wadimoff et Emmanuelle Walter met en lumière l'importance, mais aussi la fragilité du vivre-ensemble au Québec, en se penchant sur les répercussions d'un événement bouleversant au Collège de Maisonneuve.

Plusieurs autres projections feront leur première canadienne ou québécoise aux Rendez-vous Québec Cinéma dont le long métrage de fiction **SE FONDRE** de Simon Lavoie avec

Jean-François Casabonne, Pascale Bussière, Sébastien Ricard, Fayolle Jean et Louise Laprade, le documentaire **CASQUES BLEUES** de Louise Leroux présentant l'unité spéciale de l'ONU chargée de lutter contre les violences sexuelles et les Casques bleus québécoises collaborant avec la police congolaise et le documentaire **MY FRIEND THE TERRORIST - TALE OF LOVE AND REVOLUTION** de Demetri Estdelacropolis et Malcolm Guy, retraçant l'histoire du militant communiste philippin José Maria Sison.

PANORAMA

LES LONGS MÉTRAGES DE FICTION présentés par Hydro-Québec

Un total de **35 longs métrages de fiction** seront projetés en salle pendant le festival. Comme à l'habitude, une rétrospective de la dernière année de notre cinématographie nationale est au programme. C'est l'occasion idéale pour le public de voir ou revoir les films québécois les plus récents! Il sera possible de visionner, entre autres, **SIMPLE COMME SYLVAIN** de Monia Chokri, **SOLO** de Sophie Dupuis, **LE TEMPS D'UN ÉTÉ** réalisé par Louise Archambault et scénarisé par Marie Vien, **VAMPIRE HUMANISTE CHERCHER SUICIDAIRE CONSENTANT** de Ariane Louis-Seize, coscénarisé avec Christine Doyon, **LES RAYONS GAMMA** de Henry Bernadet, coscénarisé par Nicolas Krief et Isabelle Brouillette et **TESTAMENT** de Denys Arcand.

LES LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

La programmation de documentaires compte **22 longs métrages**, dont plusieurs œuvres marquantes de la dernière année seront présentées : **ROJEK** de Zaynê Akiol, **LES JOURS** de Geneviève Dulude De Celles, **FRANCOEUR : ON ACHÈVE BIEN LES ROCKERS** de Virginie Francoeur et Robbie Hart, coscénarisé avec Yves Bisallon, **PRODUIRE LA MENACE** de Amy Miller, **STOLEN TIME** de Helene Klodawsky et **NOVEMBRE** de Iphigénie Marcoux-Fortier et Karine Van Améringue.

LES RENDEZ-VOUS EXTRA

Cette année, le festival met en place **LES RENDEZ-VOUS EXTRA**, des projections spéciales suivant plusieurs discussions avec des invités de renom sur un sujet en lien avec le film visionné.

Les festivaliers pourront découvrir l'Extra de **LES CHAMBRES ROUGES** de Pascal Plante suivi d'une discussion sur les mystères du dark web et de la cybercriminalité, aux côtés d'Andréanne Bergeron, doctorante en criminologie et chercheuse en cybersécurité, d'Alexandre Sheldon, chercheur et réalisateur de **HAK_MTL**, et du réalisateur Pascal Plante.

Suite à la projection de l'œuvre bouleversante inspirée de la vie de Kim Thuy, l'Extra de **RU** réalisé par Charles-Olivier Michaud et scénarisé par Jacques Davidts portera sur l'intégration à la culture québécoise et sera accompagné de Kim Thuy et du réalisateur.

Le long métrage **RICHELIEU** de Pier-Philippe Chevigny abordera quant à lui les conditions des travailleurs agricoles étrangers avec Michel Pilon, directeur général du RATTMAQ (Réseaux d'aide aux travailleuses et travailleurs migrants agricoles du Québec), Eugénie Depatie

Pelletier, directrice générale de l'Association DTMF (Association pour les droits des travailleuses et travailleurs de maison et de ferme), en présence du réalisateur Pier-Philippe Chevigny et de l'actrice Ariane Castellano.

Enfin, à la suite du documentaire **MA CITÉ ÉVINCÉE** de Priscillia Piccoli et Laurence Turcotte-Fraser, les festivaliers pourront assister à une discussion avec les intervenants et les réalisatrices du film, sur les effets des augmentations de loyer et les impacts sur les locataires en cette crise du logement.

LES PROJECTIONS POPCORN présentées par Hydro-Québec

Cinq Projections Popcorn seront présentées en tarif réduit pour le plus grand bonheur du jeune public québécois dont **JULES AU PAYS D'ASHA** de Sophie Farkas Bolla, coscénarisé avec Sarah Lalonde, **LA LÉGENDE DU PAPILLON** réalisé par Sophie Roy et scénarisé par Heidi Foss et Lienne Sawatsky, **DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP** de Kadi André et Marya Zarif, **TOUPIE ET BINOU : LE FILM** réalisé par Dominique Jolin et **COCO FERME** réalisé par Sébastien Gagné.

LES COURTS MÉTRAGES

Avec pas moins de **178 courts métrages**, les RVQC sont la plus grande vitrine de courts métrages québécois sous toutes les formes. Parmi les courts métrages présentés, les festivaliers pourront découvrir **FAIRE UN ENFANT** de Eric K Boulianne (Locarno, BFI, etc), **CHAT MORT** de Dannick Audet et Annie-Claude Carron (shortlist Oscars), **GABY-LES COLLINES** de Zoé Pelchat (Berlinale), **FIRE-JO-BALL** d'Audrey Nantel (nommé aux IRIS 2023) et **MADELEINE** de Raquel Sancinetti (lauréat de l'IRIS meilleur court animation). Du côté des courts étudiants, nous aurons droit à **quatre programmes** de cinéastes de la relève, incluant une sélection diversifiée de plus d'une trentaine de films. Deux programmes présenteront également cette année une superbe sélection de courts métrages d'art et expérimentation.

Entre autres, pour célébrer d'autant plus le court métrage québécois, les Rendez-vous ont mis en place le **GRAND RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE** mettant de l'avant quatre courts métrages dont **PEAU DE PÊCHE** de Justine Prince (Chicago International Children Film Festival, USA, 2023), **REINE DES PUNKS** de Ara Ball (Festival International du Cinéma de l'Abitibi-Temiscamingue), **LOU, NOTRE MAISON S'ENVOLE** de Juliette Balthazard (Sélection officielle - Prends Ça Court 2023) et **LA TRENTE-DEUXIÈME SAISON** de Charles-Émile Lafrance (Grand Prix Canadien - Festival Regard).

LES RENDEZ-VOUS ÉTUDIANTS

Les Rendez-vous étudiants se développent considérablement pour cette 42e édition, se transformant en un mini-festival au sein même de la programmation. En effet, **LES RENDEZ-VOUS ÉTUDIANTS** invitent en exclusivité les cinéastes de la programmation étudiante autour de **quatre programmes de films étudiants** et **six événements** dont le **lancement des Rendez-vous étudiants**, l'atelier «*Déjouer l'obsession du résultat : la direction de jeu au cinéma et au théâtre*», une discussion sur la «*Distribution et la programmation en festival*», un atelier sur «*L'art du Pitch*», la table ronde «*Anticipation en documentaire*» et une leçon de cinéma dirigée par **Pascale Plante** et **Dominique Dussault**.

LES PRIX RVQC 2024

En plus d'être synonymes de reconnaissance du talent des cinéastes et un encouragement à persévérer au sein du milieu cinématographique, les PRIX RVQC ont un réel impact sur la carrière des lauréat·e·s. Un total de **11 prix** seront remis parmi les **119 films en compétition** aux Rendez-vous cette année. Le prestigieux **prix Gilles-Carle** récompensant un meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction, co-présenté par Crave et Québec Cinéma, offre une **bourse de 10 000 \$ en argent** à la personne gagnante.

Le **prix Pierre-et-Yolande-Perrault** soulignant le meilleur premier ou deuxième long métrage documentaire, présenté par Hydro-Québec, s'accompagne d'une bourse de **15 000 \$ en argent**. Le jury 2024 est composé de 19 professionnel·le·s issu·e·s du milieu culturel québécois et de la francophonie. Le **prix Jury en herbe**, sélectionné par 15 jeunes cinéphiles âgés de 12 à 17 ans, récompense le meilleur long métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma.

LES ÉVÉNEMENTS DES RENDEZ-VOUS

TROIS LEÇONS DE CINÉMA INCONTOURNABLES

Pour cette 42e édition, les leçons de cinéma promettent de plaire à une très grande diversité de cinéphiles. La première leçon sera donnée par **PATRICE VERMETTE**, célèbre directeur artistique notamment connu pour son travail sur les plateaux de grosses productions québécoises et hollywoodiennes telle que la franchise **DUNE** de Denis Villeneuve. Cette leçon marque l'occasion idéale de mieux comprendre ce métier méconnu et d'ouvrir la discussion sur les contraintes de la création artistique vis-à-vis des moyens illimités du cinéma hollywoodien.

La deuxième leçon, présentée par l'ARRQ, aura lieu en compagnie de **RAFAËL OUELLET**. Avec la sortie de son 5e long métrage **ARSENAULT ET FILS**, nommé plusieurs fois au dernier Gala Québec Cinéma, le réalisateur multidisciplinaire confirme ainsi son talent derrière la caméra. Dans cette leçon, faisant le tour de chacun de ses longs-métrages, le cinéaste partagera son processus créatif, ses inspirations et sa vision du cinéma.

Finalement, la troisième leçon sera offerte par **LÉA POOL**. Cinéaste possédant un statut bien particulier dans l'histoire du cinéma québécois, elle a travaillé avec un bon nombre d'acteurs et actrices tout au long de sa riche carrière.. Précédée par la projection du film *La femme de l'hôtel*, pour le 40e anniversaire de sa sortie, cette leçon fera l'objet de son travail de direction d'acteurs et d'actrices, grandement apprécié par ses collaborateurs et acclamé par ses paires.

6 À 8 ET TABLES RONDES

Nos passionnants 6 à 8 vous attendent à l'occasion de ces 42e rendez-vous ! Dès 18 h à chaque jour, festivalières et festivaliers seront invité·e·s à la traditionnelle **Buvette Crave** de la Cinémathèque québécoise pour une série de rencontres, tables rondes et discussions avec les artistes et les artisan·e·s qui font notre cinéma.

> **Carte blanche à Emmanuel Schwartz**, présentée par Radio Canada

Jeudi 22 février 2024 | 18h | Buvette Crave

En compagnie des meilleurs directeurs photo du Québec, Emmanuel Schwartz conclut son

triptyque avec les Rendez-vous en s'interrogeant sur l'expressivité et le choix des différentes lentilles utilisées au cinéma.

> **Le Prix collégial du cinéma québécois**, en collaboration avec le PCCQ

Vendredi 23 février 2024 | 19h | Buvette Crave

Les étudiant·e·s des 54 Cégeps participants sont invité·e·s à poser leurs questions aux artisans des 5 longs-métrages finalistes de la 13e édition du PCCQ: *Les chambres rouges*, *Simple comme Sylvain*, *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*, *Les rayons gamma*, *Geographies of solitude*.

> **Pourquoi toujours Godard, jamais Varda ?** présentée par Réalisatrices équitables

Samedi 24 février 2024 | 18h | Buvette Crave

Animé par **Isabelle Hayeur**, avec **Martin Bilodeau**, **Odile Tremblay**, **Alice Michaud-Lapointe** et plusieurs autres invité.es, cette table ronde ouvre la discussion sur les enjeux cruciaux de la reconnaissance de l'apport des femmes dans le 7e art et leur considération différenciée par rapport à celle des hommes dans l'histoire.

> **Musique x Cinéma**, présentée par Radio Canada

Dimanche 25 février 2024 | 18h | Buvette Crave

Animée par **Karyne Lefebvre**, avec **Francis Leclerc**, **Anne Émond**, **Laurence Nerbonne** et **Joss Dumas** comme invités, cette table ronde propose d'aborder le lien fort qui unit le cinéma et la musique depuis toujours. Plus que de s'accompagner, ces deux arts entretiennent une relation forte, plaçant l'émotion au cœur de notre interprétation d'une scène de cinéma.

> **« Cancel » moi ça ?** présentée par Radio Canada

Lundi 26 février 2024 | 18h | Buvette Crave

Animée par **Claudia Hébert**, avec **Helen Faradji**, **Marc Cassivi**, **Ayana O'Shun**, **Marcel Jean** et **Micheline Lanctôt**, cette table ronde ouvre la discussion sur l'importance d'une œuvre d'un point de vue artistique et sa problématique éthique. Faut-il apprécier une œuvre en tenant compte de son contexte de création ?

> **La révolte !** présentée par Radio Canada

Mercredi 28 février 2024 | 18h | Buvette Crave

Animée par **Marie-Louise Arsenault** avec **Amy Miller**, **Pier-Philippe Chevigny**, **Mathieu Denis**, **Catherine-Anne Toupin** et **Mathilde Capone**, cette table ronde revient sur l'année 2023 en questionnant sur les liens unissant les thèmes de la révolte et du cinéma à travers l'histoire.

> **Maisonneuve**, présentée par Radio Canada

Vendredi 1er mars 2024 | 18h | Buvette Crave

Animé par **Raed Hammoud** avec **Nathalie Cloutier**, **Jean-Martin Gagnon**, **Idir Mazouzi**, **Mohamed Mimoun** et **Kaëlla Stapels**, cette table aborde la docu-série *Maisonneuve*, présentée au festival le 22 février. Différents intervenants de la série examineront les thèmes discutés à savoir le vivre-ensemble, les identités diverses, les préjugés et la diversité.

LES SOIRÉES À NE PAS MANQUER

Après les 6 à 8, place aux incontournables soirées qui promettent d'être festives et lumineuses à la **Buvette Crave** de la Cinémathèque québécoise!

> **Party d'ouverture des RVQC**

Mercredi 21 février 2024 | 20h | Buvette Crave

Présenté par Crave, le **Party d'ouverture des RVQC** ouvrira le bal des festivités à la suite de la projection du très attendu film d'ouverture **LUCY GRIZZLI SOPHIE** au rythme de la musique des **DJ Kirouac** et **DJ Penguin** accompagné d'un live visuel de **VJ Isotone**. L'occasion idéale de célébrer ensemble le lancement du festival avec l'équipe du film jusqu'au bout de la nuit!

> **Dans une cinémathèque près de chez vous**

Vendredi 23 février 2024 | 21h30 | Buvette Crave

Animé par **Jérémy Larouche**, les festivalier·e·s plongeront dans l'univers du film et de la série culte ***Dans une galaxie près de chez vous*** grâce à une soirée festive composée d'invité·e·s spéciaux, quiz, prix, pogos et d'une performance musicale de **Les costauds** avec une collaboration spéciale d'**Andy St-Louis**. Le public sera convié à se déguiser dans l'esprit de l'univers du film et de la série!

> **Soirée 25e anniversaire de Kino Montréal**, en partenariat avec **Kino Montréal**

Samedi 24 février 2024 | 20h | Buvette Crave

À l'occasion des **25 ans de Kino Montréal**, les festivaliers pourront profiter d'une grande soirée festive de retrouvailles animée par **Frédéric Barbusci** et **Zoé Boudou** en découvrant les films réalisés pour l'occasion. Plusieurs autres surprises inédites seront au rendez-vous dont la performance musicale de **DöX FöX** et le DJ set de **Dominique Hamel**!

> **Projection commentée de Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**

Dimanche 25 février 2024 | 20h30 | Buvette Crave

L'équipe du film ***Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*** vous invite à suivre leurs commentaires en direct, sur scène, en parallèle de la projection du film. Un des événements favoris de nos festivaliers!

Avec : **Ariane Louis-Seize**, **Christine Doyon**, **Sara Montpetit**, **Félix-Antoine Bénard**, **Steve Laplante**, **Sophie Cadieux** et **Noémie O'Farrell**

> **Le Grand tournoi du court**

Lundi 26 février 2024 | 20h | Buvette Crave

Le **Grand tournoi des courts métrages** est une compétition en direct qui récompense le meilleur du court métrage de l'année. Lors de cet événement, 16 films s'affrontent lors d'une soirée festive au ton irrévérencieux, tout en humour, une compétition décalée où l'autodérision est de mise.

> **Soirée hommage à Michel Côté**

Mardi 27 février 2024 | 19h | Buvette Crave

Avec **Maxime Le Flaguais**, **Louis-José Houde**, **Roger Léger**, **Julianne Côté** et **Émile Schneider**, l'équipe des Rendez-vous tient à rendre hommage à un géant de notre cinéma, **Michel Côté**. De **CRAZY** à ***Dans le ventre du dragon***, en passant par ***Le dernier tunnel*** et ***Au clair de la lune***, c'est au travers d'une soirée drôle et touchante que les festivaliers pourront partager avec nos invités

plusieurs échanges, extraits de films commentés et moment marquants de la carrière de cet homme hors du commun.

LES RENDEZ-VOUS PRO

Événement incontournable des professionnel·le·s de l'industrie, les Rendez-vous Pro ont été créés afin d'offrir un lieu de rencontre et un moment de réflexion sur les grands enjeux liés à notre cinéma. Cette 11e édition, présentée par la **SARTEC**, aura lieu du **16 février au 3 mars** sous la forme de «*Matinées Pro*» à la Cinémathèque québécoise.

APPLICATION MOBILE ET OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Les festivalier.e.s pourront bénéficier du meilleur du cinéma québécois facilement grâce à la nouvelle **application mobile des Rendez-vous Québec Cinéma**. Développée par TLM, celle-ci regroupera la programmation complète de cette 42e édition, des informations et offres exclusives, la liste des activités favorites des festivalier.e.s, la localisation des différents lieux du festival et un accès direct à la billetterie!

La vente de billets est désormais ouverte sur le site web des Rendez-vous Québec Cinéma à l'adresse suivante : <https://rendez-vous.quebeccinema.ca/>

Pour tout savoir sur la 42^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [TikTok](#) | quebeccinema.ca

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire co-présentateur ; Bell Média (Crave), partenaire rôle principal ; Cineplex et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Rugicomm et Rethink.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Depuis 1982, les Rendez-vous Québec Cinéma sont le témoin de l'évolution de notre cinématographie nationale avec, à leur compte, la présentation de milliers de films québécois, reflet de notre culture, servis à un public toujours plus présent, grandissant et diversifié. Seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, il propose le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 200 films et une pléiade d'événements gratuits, les Rendez-vous Québec Cinéma deviennent pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

Pour accéder au matériel de presse, rendez-vous ici.

Pour soumettre votre demande d'accréditation, [rendez-vous ici](#).

MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | Rugicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | Rugicomm
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514 245-1417

SOURCE

Léa Bouquet | Responsable des communications
lbouquet@quebeccinema.ca