



40^e
23 FÉVRIER
> 5 MARS 2022

Une présentation en collaboration avec
Hydro Québec



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LE FILM *NOÉMIE DIT OUI* EN OUVERTURE DES 40es RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Montréal, le 15 décembre 2021 – Les RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA (RVQC) sont très heureux d'annoncer que le film d'ouverture de leur 40e édition sera *NOÉMIE DIT OUI*, tout premier long métrage de la scénariste et réalisatrice **Geneviève Albert** ! Le film sera présenté en grande première mondiale à Montréal le 23 février 2022, lors de la soirée d'ouverture de cette édition anniversaire qui promet d'être festive et rassembleuse. Pour cette édition spéciale, les RVQC parcourront durant le festival **cinq régions du Québec** en compagnie des comédien-nes et artisan-es du film afin de le présenter en primeur au public ! *Noémie dit oui* met en vedette les comédien-nes **Kelly Depeault**, **Emi Chicoine**, **James-Edward Métayer**, **Myriam DeBonville**, **Joanie Martel**, **Fayolle Jean Jr** et **Maxime Gibeault**.

« Nous nous réjouissons à l'idée de lancer en grand les festivités des 40e Rendez-vous Québec Cinéma avec *Noémie dit oui*, un film de la relève puissant, porté par un regard féminin ! Geneviève Albert signe un premier long métrage percutant qui aborde un sujet essentiel et d'actualité, comme notre cinéma sait si bien le faire. Avec la présentation de *Noémie dit oui* en ouverture, nous entamerons notre 40e édition avec force et émotion ! », souligne Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma

« À travers ce premier long métrage particulièrement touchant, Geneviève Albert aborde de front un enjeu névralgique qui réussit à nous bouleverser. Le jeu de la jeune Kelly Depeault, saisissante dans son rôle d'adolescente prise dans le piège de la prostitution, et le traitement de la réalisatrice susciteront assurément d'importantes réflexions. J'ai très hâte que le public découvre ce petit bijou lancé dans le cadre des Rendez-vous ! », affirme Olivier Bilodeau, directeur de la programmation des RVQC

« Être sélectionnée pour faire l'ouverture des Rendez-vous Québec Cinéma avec mon premier long métrage de fiction est un grand honneur. Je me sens comme si j'avais gagné aux Jeux Olympiques à ma première participation ! Je partage ma joie avec mon actrice principale Kelly Depeault, ma productrice Patricia Bergeron, et toute mon équipe. Merci ! », nous dit Geneviève Albert, réalisatrice du film

Le coup d'envoi de la 40e édition des Rendez-vous sera donné avec une grande Soirée Tapis bleu présentée par Bell au **Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts**. Cinq autres Soirées tapis bleu et premières se dérouleront à **Drummondville au Cinéma Capitoile le 24 février, Gatineau au Cinéma GATINEAU 9 le 28 février, Québec au Cinéma le Clap le 1er mars, Sherbrooke à La Maison Du Cinéma le 2 mars** ainsi qu'à **Trois-Rivières au Tapis Rouge le 3 mars**. NOÉMIE DIT OUI est produit par les Productions Leitmotiv et distribué par K-Films Amérique. Le film prendra l'affiche partout au Québec le 4 mars.

SYNOPSIS DU FILM

Noémie (15 ans), une adolescente impétueuse mais attachante, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit à une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse du flamboyant Zach (20 ans) qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie « dit oui » et tombe du jour au lendemain dans la vie d'escorte.

Voici en primeur quelques photos du film : <https://we.tl/t-pUSX8GMhiu>

Les Rendez-vous Québec Cinéma 2022 dévoileront la programmation complète de leur 40e édition le 8 février prochain. Cette édition anniversaire s'annonce riche en cinéma et en rencontres avec plus de 275 films et une multitude d'activités gratuites. Les RVQC se dérouleront du 23 février au 5 mars 2022 dans une formule en présentiel avec une plateforme de diffusion en ligne.

Pour tout savoir sur la 40e édition des Rendez-vous Québec Cinéma : #RVQC

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

À PROPOS DE GENEVIÈVE ALBERT

Après avoir fait des études en cinéma à l'UQÀM, Geneviève Albert a réalisé des documentaires et quelques courts-métrages de fiction. En 2011, elle s'envole vers Los Angeles pour jouer un rôle dans le spectacle IRIS du Cirque du Soleil. Dès son retour au Québec, elle se consacre à la recherche et l'écriture de son premier long métrage de fiction *Noémie dit oui* dont la sortie est prévue en 2022.

DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell, partenaire Rôle principal ; MELS et la Cinémathèque québécoise, partenaires premiers rôles. Un grand merci à Netflix, présentateur de La Forge Québec Cinéma. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le ministère de la Culture et des Communications, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Téléfilm Canada, le Ministère du Tourisme, le Secrétariat à la région métropolitaine, le Conseil des arts du Canada et le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC). Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices Akufen, Brigitte Chabot Communications et Havas Montréal.

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 40 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 250 films et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

À PROPOS DE K-FILMS AMÉRIQUE

Les cinémas nationaux de qualité K-Films Amérique se donne comme mission de rechercher dans les festivals du monde entier les meilleurs films nationaux et de permettre au Québec de développer des films québécois de qualité. K-Films Amérique est un distributeur indépendant et libre : entendre qu'il ne sous-distribue pas de produits en provenance de distributeurs américains, décide des films qu'il achète dans les festivals ou qu'il développe au Québec en complicité avec les producteurs et réalisateurs québécois, des plans de mise en marché, des dates de lancement en salles et d'édition en DVD. Autrement dit, à K-Films Amérique tout se décide à Montréal, Québec.

À PROPOS DE PRODUCTIONS LEITMOTIV

Productions Leitmotiv est une compagnie de production canadienne fondée en 2013 par Patricia Bergeron afin d'accompagner des propositions créatives audacieuses. Tel un leitmotiv, pour se rappeler constamment que la création est un acte de résistance, de provocation et de signification. Leitmotiv a produit six courts-métrages primés, un projet en réalité virtuelle et un premier long-métrage de fiction : *Noémie dit oui*.

- 30 -

SOURCE

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS

Pour les **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | Brigitte Chabot Communications
genevieve@bchacotcom.ca | 438-888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | Brigitte Chabot Communications
stephanie@bchabotcom.ca | 514-245-1417

Pour **NOÉMIE DIT OUI**

Philippe Belzile | Responsable des relations médias | K-Films Amérique
philippe@kfilmsamerique.com | 514-277-2613