



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## APPEL À CANDIDATURES 2e ÉDITION | LA FORGE QUÉBEC CINÉMA

**Montréal, le 15 novembre 2021** — Le programme de mentorat **LA FORGE QUÉBEC CINÉMA** revient en force pour sa deuxième édition qui se déroulera dans le courant des mois de février et mars 2022 ! **Québec Cinéma lance aujourd'hui l'appel de candidatures pour ce programme créé dans le but d'accompagner les artistes émergents en cinéma.** Présentée par Netflix, La Forge consiste en une série d'activités couvrant tout le processus créatif de la fabrication d'un film à travers ses multiples formes d'écriture : scénario, images, montage et son. La Forge rassemblera **6 duos de créateur·rices** en immersion, soit 12 talents issus de la relève, dans le but de développer leur projet de long métrage de fiction. Des invité·es de renom viendront présenter des classes de maîtres et prendre part à des activités d'échanges et de réseautage avec les participant·es. **Pour cette deuxième édition, Québec Cinéma a doublé le montant de la bourse en argent remise au duo de lauréat·es, qui sera désormais de 10 000 \$ !**

« Suite à une première édition des plus foisonnantes et florissantes, je suis extrêmement heureuse d'annoncer le retour de La Forge Québec Cinéma pour une deuxième édition en présentiel ! Le mentorat des artistes et artisan·es émergent·es est au cœur de la mission de Québec Cinéma, et ce programme nous permet de leur offrir une expérience d'apprentissage, d'échanges et de création inestimable en les mettant en relation avec des professionnel·les établi·es de l'industrie du cinéma québécois. Je suis convaincue que ce tremplin créatif permettra encore une fois à des talents de la relève de porter des œuvres uniques, inspirantes et originales à l'écran ! » affirme Sylvie Quenneville, directrice générale de Québec Cinéma

« Nous sommes ravis du retour de La Forge ! Ce sera encore une fois un plaisir pour nous de donner l'occasion à des créateur·rices émergent·es québécois·es de développer leurs projets dans le cadre de cette initiative riche et structurante pilotée par Québec Cinéma », nous dit Stéphane Cardin, Directeur des affaires institutionnelles - Netflix Canada

Appuyé par des mentors, le programme stimulera la création et contribuera à une meilleure maîtrise des différents métiers et pratiques du cinéma pour nourrir professionnellement et humainement un bassin de nouveaux talents. Différentes séances de travail seront offertes aux participant·es : certaines consacrées à la création et au développement des projets, d'autres à approfondir leurs

connaissances des normes et pratiques de l'industrie. Des invité-es de renom viendront présenter des classes de maître et prendre part à des activités d'échange et de réseautage avec les participant-es.

### **LE PROGRAMME DE CETTE 2e ÉDITION**

À l'instar de la première édition, La Forge se déploiera en trois temps : une résidence de cinq jours, un atelier de deux jours ainsi qu'une participation active au Rendez-vous Pro dans le cadre des 40e Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC), à Montréal, incluant une présentation de projet.

### **LA RÉSIDENCE | DU 8 AU 12 FÉVRIER 2022 | SAINT-PAULIN**

La résidence aura lieu au Baluchon Éco-villégiature, établissement écoresponsable de la Mauricie, noté quatre Clés vertes. Les 12 talents et les trois mentors seront invités durant ces cinq jours à travailler en immersion. Ils et elles recevront quotidiennement la visite de plusieurs professionnel-les du milieu du cinéma québécois qui offriront entre autres des classes de maître exclusives.



*Des participant-es en discussion lors de la résidence 2020*

### **L'ATELIER | LES 28 FÉVRIER ET 1er MARS 2022 | MONTRÉAL**

Avec le soutien des mentors, les candidat-es auront 2 jours pour peaufiner leur présentation en vue du Rendez-vous Pro des RVQC 2022.



*Sandrine Brodeur-Desrosiers et Maryse Latendresse en pleine pratique de présentation de leur projet*

### **LE RENDEZ-VOUS PRO | DU 2 AU 4 MARS 2022 | MONTRÉAL**

Les finissant-es de La Forge vivront une expérience unique au cœur du Rendez-vous Pro ayant lieu dans le cadre des 40e RVQC. Ils et elles participeront à un événement spécial de présentation de leur projet devant un panel réunissant les plus grands joueurs de la production cinématographique québécoise. Une bourse en argent **d'un montant de 10 000 \$** sera remise au terme de ce processus créatif.



*L'événement spécial de présentation des projets à la Buvette des RVQC*

En 2020, Miryam Charles et Valérie Bah s'étaient vu décerner la bourse par un jury composé de Emmanuel Cuénod, directeur général et artistique du Festival international du film de Genève (GIFF), Brigitte Léveillé, chef au contenu émissions dramatiques et longs métrages de la Société Radio-Canada CBC et Kathrin Kohlstedde, responsable de la programmation du Filmfest Hamburg.



*Valérie Bah et Miryam Charles, lauréates de la bourse lors de l'édition 2020*

### **INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT !**

L'appel de candidatures de cette deuxième édition de La Forge Québec Cinéma est officiellement lancé. La date limite pour s'inscrire est le **mercredi 1er décembre 2021**.

Tous les détails et les règlements de l'édition sont disponibles sur le site Web de Québec Cinéma.

Les artistes et artisan-es désirant soumettre leur candidature doivent s'inscrire via le [formulaire d'inscription en ligne](#).

Pour toutes questions, contactez [laforge@quebeccinema.ca](mailto:laforge@quebeccinema.ca).

Cette collaboration s'inscrit dans le cadre de l'engagement de Netflix à investir 25 millions de dollars dans des organisations à vocation culturelle et des événements visant à soutenir les nouveaux talents créatifs canadiens.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca)

*Crédit photographe : Vivien Gaumand*

### **À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA**

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le Lab Québec Cinéma. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

### **À PROPOS DE NETFLIX**

Netflix est le chef de file mondial du divertissement en ligne, avec 158 millions d'abonnements payants dans plus de 190 pays donnant accès à des séries télé, des documentaires et des longs métrages dans un vaste éventail de genres et de langues. Les membres peuvent visionner des titres à volonté, n'importe quand, n'importe où, sur la plupart des écrans connectés à Internet. Ils peuvent visionner, arrêter et reprendre le visionnement, le tout sans publicités ni contrat à long terme.

## SOURCE

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma  
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

## MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Brigitte Chabot Communications | genevieve@bchacotcom.ca | 438-888-1981