

Les Moins longs métrages : Les Rendez-vous Québec Cinéma proposent une projection d'*Amour apocalypse* en vitesse 1,5X

Pour sa 44^e édition, le festival des [Rendez-vous Québec Cinéma](#) a fait le choix audacieux d'intégrer les nouvelles habitudes de consommation de contenu et d'ouvrir le dialogue.

MONTRÉAL, le 13 avril 2026 – Le 25 avril prochain, les Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC) utilisent les modes de consommation de contenu de la génération Z pour présenter une projection unique en son genre du film *Amour apocalypse* réalisé et scénarisé par Anne Émond. Se voulant une expérience destinée à ouvrir la conversation sur la valorisation du cinéma Québécois, l'une des deux projections prévues du film se fera à vitesse 1,5X à la salle Hydro-Québec de la Cinémathèque québécoise à 14 h.

Cette initiative s'inscrit dans une campagne globale conçue comme une réflexion de nos comportements de visionnement. En mettant en scène les possibilités mobiles et accélérées, les RVQC cherchent à y opposer les mérites de la véritable expérience cinématographique : celle qui demande du temps, de l'immersion et du souffle. Initialement d'une durée de 100 minutes, le long métrage sera ainsi condensé à seulement 66 minutes. Afin de l'utiliser comme moteur vers une conversation sur l'expérience en salle, le festival invite en salle une tendance observée chez les jeunes spectateurs-rices : la consommation de contenus en mode accéléré.

Annoncé le 8 avril dernier, l'événement a fait réagir sur les réseaux sociaux comme dans les médias. Les commentaires enflammés et les discussions qui ont suivi confirment l'importance de s'intéresser à notre rapport au cinéma. C'est justement pourquoi les RVQC ont choisi de créer cette projection atypique qui sera suivie d'une table ronde gratuite et ouverte à tous-tes à 16 h à la Buvette Crave. Modérée par Mounir Kaddouri, connu sous le nom d'utilisateur *Maire de Laval*, la table ronde inclura entre autres Ariane Brunet, créatrice de contenus et humoriste, et Bruno Dequen, rédacteur en chef de 24 images.

« La découvrabilité des œuvres est au cœur de la mission des RVQC. La façon dont les films sont consommés change et il est essentiel pour nous de mieux comprendre comment les nouvelles générations interagissent avec les films », explique Laura Rohard, directrice des Rendez-vous Québec Cinéma. « À travers l'expérience absurde d'une projection de film en vitesse accélérée, nous souhaitons montrer l'impact de nos nouvelles habitudes et ouvrir le dialogue. »

Le succès d'*Amour apocalypse* prouve que le cinéma d'ici résonne encore fort auprès des jeunes. « Depuis la sortie du film, les plus belles rencontres et les discussions les plus intéressantes par rapport aux thèmes abordés dans le film ont eu lieu avec des membres de la Gen Z. Notre culture les touche, il faut juste les rejoindre », affirme Anne Émond, réalisatrice du film *Amour apocalypse*. « Bien sûr, je ne crois pas que les films soient faits pour être vus en vitesse accélérée. Ce n'est pas une pratique que je comprends. La pluie de commentaires que je reçois depuis quelques jours, qu'ils soient emballés, dubitatifs ou fâchés, m'indique que le sujet intéresse et provoque. J'ai très hâte d'assister à cette discussion avec toutes les générations présentes à la table ronde », poursuit-elle.

Le public est invité à assister gratuitement à la projection unique d'*Amour apocalypse* en version « Moins long métrage », ainsi qu'à la table ronde qui suivra.

La projection d'*Amour apocalypse* en vitesse régulière est prévue à l'horaire la même journée, le samedi 25 avril, à 18h30, au Cinéplex Odéon Quartier Latin, salle 10.

À propos des Rendez-vous Québec Cinéma

Seul festival entièrement dédié au cinéma d'ici, les Rendez-vous Québec Cinéma offrent un vaste panorama des films de l'année, plusieurs primeurs ainsi qu'un large panel d'activités pour tous les publics. C'est un haut lieu de rencontres entre cinéphiles, artistes émergents ou établis et professionnel·le·s d'ici dans un seul et même but: célébrer notre cinéma. Un festival n'aura jamais aussi bien porté son nom: Les Rendez-vous Québec Cinéma!

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses, artisan·es et professionnel·les par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

Pour toutes demandes médias, veuillez contacter :

Christina Avril-Dieudonné

christina.avril-dieudonne@rethinkideas.com

Pour toutes questions relatives à la programmation des RVQC :

Geneviève Lefebvre

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca