



© Myriam Baril-Tessier

## LE PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS DÉVOILE LES FINALISTES DE SA 8<sup>e</sup> ÉDITION

**Montréal, mercredi 16 janvier 2019** – La 8<sup>e</sup> édition du Prix collégial du cinéma québécois a débuté ses activités aujourd'hui. Micheline Lanctôt, cinéaste et marraine de l'événement, a dévoilé les cinq films sélectionnés pour le prix cette année. Nous retrouvons en lice les œuvres de trois réalisatrices, *Chien de garde* de Sophie Dupuis, *Claire l'hiver* de Sophie Bédard Marcotte et *Manic* de Kalina Bertin. Les films *Happy Face* d'Alexandre Franchi et *Les faux tatouages* de Pascal Plante complètent la sélection 2019.



« Ça fait sept ans que nos cégépiens et cégépiennes font connaissance avec notre cinéma avec un plaisir toujours renouvelé, si j'en crois les témoignages des jeunes cinéphiles. Chaque nouvelle édition apporte son lot de films sélectionnés parmi la production de l'année en cours, en vue du grand débat national. Pour les cinéastes québécois, ce rendez-vous est devenu un incontournable et le PCCQ, l'honneur le plus convoité parce qu'il fait le pont entre les films et un public de jeunes cinéphiles curieux et allumés. Un rendez-vous à ne pas manquer! » affirme Micheline Lanctôt, marraine de l'événement.

L'organisme **Québec Cinéma**, grand complice du PCCQ depuis la toute première édition, agit dorénavant à titre de **parrain de l'événement**. « C'est

un honneur de parrainer le Prix collégial du cinéma québécois. Nous collaborons avec cette formidable équipe de professeurs et bénévoles afin de renforcer la rencontre des jeunes avec leur cinéma. Nous sommes convaincus de l'importance de sensibiliser la nouvelle génération au cinéma québécois pour faire rayonner nos œuvres, mais aussi pour le développement culturel et citoyen de ces jeunes », mentionne Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

Des jeunes provenant de **52 cégeps** participeront à cette 8<sup>e</sup> édition. Les participants visionneront les cinq films sélectionnés, en discuteront et voteront pour leur film coup de cœur. Des représentants étudiants de chaque cégep se rendront à Montréal les 29 et 30 mars afin de délibérer et de choisir, au terme d'une journée de débats, le film lauréat de 2019. Le PCCQ permet aux étudiants de se sensibiliser au cinéma d'ici et de développer leur sens critique ainsi que leur habileté à défendre leur point de vue. La mission pédagogique demeure au cœur des préoccupations de tous ceux qui contribuent, de près ou de loin, à rendre possible la tenue du Prix, en particulier les professeurs de partout au Québec.

La sélection des cinq films est faite par un comité réunissant des spécialistes du cinéma. Pour l'édition 2019, les membres du comité de sélection étaient : **Jason Béliveau**, directeur de la programmation chez Antitube et chroniqueur cinéma, **Catherine Pelletier**, directrice générale d'Antitube, **Daniel Racine**, animateur et critique de cinéma et **Simon Roy**, enseignant au Collège Lionel-Groulx et auteur.

### **5 À 7 DU PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

Québec Cinéma présentera également le désormais traditionnel **5 à 7 du Prix collégial du cinéma québécois** dans le cadre des **Rendez-vous Québec Cinéma**. Cette rencontre entre les créateurs et les étudiants aura lieu le **vendredi 22 février prochain** à la Cinémathèque québécoise et sera animée par **Marie-Louise Arsenault**. L'événement de tiendra en présence de **Sophie Bédard Marcotte** (*Claire l'hiver*), **Kalina Bertin** (*Manic*), **Sophie Dupuis** (*Chien de garde*), **Alexandre Franchi** (*Happy Face*) et **Pascal Plante** (*Les faux tatouages*). Le 5 à 7 sera retransmis en direct sur la page Facebook de Québec Cinéma pour donner l'opportunité aux étudiants de partout à travers la province de se joindre à la conversation!

Rendez-vous sur [facebook.com/QcCinema](https://facebook.com/QcCinema) le 22 février dès 17 h pour ne rien manquer de la soirée ! **#5a7PCCQ**

Pour ne rien manquer de la 8<sup>e</sup> édition du Prix collégial du cinéma québécois : **#PCCQ2019**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [prixcollegialducinema.ca](http://prixcollegialducinema.ca)

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma : **#QcCinéma**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](http://quebeccinema.ca)

### **À PROPOS DU PCCQ**

Le **Prix collégial du cinéma québécois** est une fête du cinéma québécois vécue à travers toute la province, dans chacun des cégeps participants, avec pour point culminant la désignation d'un roi de la fête, un film élu entre cinq comme étant le préféré des cégépiens ! Le Prix est né en 2012 de l'initiative de professeurs de cégeps désirant partager leur passion du cinéma québécois.

### **À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA**

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

### **REMERCIEMENTS**

Les activités du Prix collégial du cinéma québécois ne pourraient avoir lieu sans l'aide essentielle apportée par les partenaires suivants : Fonds des Talents - Téléfilm Canada, ministère de la Culture et des Communications du Québec, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, Québec Cinéma, Rendez-vous Québec Cinéma, Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec, Association québécoise de la production médiatique (AQPM), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Cinéma Beaubien et Caisse de la Culture Desjardins.

Nous remercions également les distributeurs des films sélectionnés : Axia Films, EyeSteelFilm, Maison 4:3 et La Distributrice de films, qui permettent l'accès aux films finalistes.

Le PCCQ remercie chaleureusement les revues *24 images*, *Séquences* et *Ciné-Bulles*, Médiafilm, Le Festival du Nouveau Cinéma, L'institut national de l'image et du son (L'inis), de même que Les Éditions Somme toute pour leur contribution aux prix de participation des étudiants.

- 30 -

**SOURCE** Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514 917-4425

Pierre W. Fontaine | Département de français | Cégep Lionel-Groulx  
[pierrew.fontaine@clg.qc.ca](mailto:pierrew.fontaine@clg.qc.ca) | 450-430-3120, poste 2358

**MÉDIAS** Lyne Dutremble | Annexe Communications  
[lyne@annexecomunications.com](mailto:lyne@annexecomunications.com) | 514 844-8864, poste 136

**TELEFILM**  
C A N A D A

**FONDS TALENTS**  
BellMedia corus. TALENT FUND

Québec 

2019



## CHIEN DE GARDE

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 9 mars 2018

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Sophie Dupuis

ACTEURS : Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin, Paul Ahmarani, Claudel Laberge, Marjo

PRODUCTION : Étienne Hansez, Bravo Charlie

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Axia Films



## CLAIRE L'HIVER

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 30 mars 2018

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Sophie Bédard Marcotte

ACTEURS : Sophie Bédard Marcotte, Alexa-Jeanne Dubé, Samuel Brassard, Alex B. Martin, Micheline Lanctôt, Guillaume Laurin

PRODUCTION : Caroline Galipeau, Sophie Bédard Marcotte

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : La Distributrice de Films



## LES FAUX TATOUAGES

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 16 février 2018

RÉALISATION : Pascal Plante

SCÉNARISATION : Pascal Plante et Geneviève Dulude-Decelles

ACTEURS : Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault, Lysandre Nadeau, Brigitte Poupart, Nicole-Sylvie Lagarde, Léona Rousseau

PRODUCTION : Katerine Lefrançois, Némésis Films

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Maison 4:3



## **HAPPY FACE**

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 9 novembre 2018

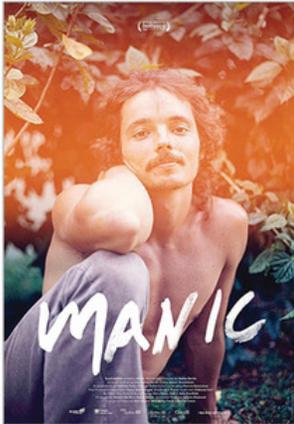
RÉALISATION : Alexandre Franchi

SCÉNARISATION : Alexandre Franchi et Joëlle Bourjolly

ACTEURS : Debbie Lynch-White, Robin L'Hommeau, Noémie Kocher, David Roche, Alison Midstokke, E.R. Ruiz, Cyndy Nichol森 et Rosalie Julien

PRODUCTION : Stéphane Gérin-Lajoie, Alexandre Franchi, Line & Content, Les Fils de la Mancha

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : MAISON 4:3



## **MANIC**

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 2 février 2018

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Kalina Bertin

PRODUCTION : Kalina Bertin et Marina Serrao

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : EyeSteelFilm

