



© Alexandre Loyer

LE PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS (PCCQ) DÉVOILE LES FINALISTES DE SA 9^e ÉDITION

Montréal, mercredi 15 janvier 2020 – C’est aujourd’hui qu’avait lieu le coup d’envoi de la 9^e édition du Prix collégial du cinéma québécois ! Pour l’occasion, la cinéaste et marraine de l’événement, M^{me} Micheline Lanctôt, a dévoilé les **cinq films sélectionnés** pour le Prix PCCQ 2020. En lice cette année, ***Antigone*** de Sophie Deraspe, ***Kuessipan*** de Myriam Verreault, ***La femme de mon frère*** de Monia Chokri, ***Matthias et Maxime*** de Xavier Dolan et ***Sympathie pour le diable*** de Guillaume de Fontenay.

« Nous approchons d’une date à marquer d’une pierre blanche ! En effet, 2020 est notre neuvième édition. Toujours aussi enthousiaste, notre comité organisateur, de concert avec le comité de sélection et tous les profs des cégeps participants, prépare à nos collégiens une nouvelle édition toujours aussi formidable. **Cette année de cinéma a été exceptionnelle à plus d’un titre. Beaucoup de films québécois honorés à l’étranger, beaucoup de films réalisés par des femmes, beaucoup d’excellents films appréciés du public, et, nous le souhaitons, beaucoup de films qui enflammeront les débats de nos étudiants cette année encore !** Ce qui laisse présager qu’en 2021, date anniversaire de notre dixième année, on réaffirmera avec bonheur, si on en doutait encore, l’importance du Prix collégial du cinéma québécois. Longue vie au PCCQ ! Longue vie au cinéma québécois ! », s’enthousiasme M^{me} Micheline Lanctôt.

« Mené par des professeurs dévoués et inspirés dans une perspective de former les citoyens de demain, je suis persuadée que le Prix collégial du cinéma québécois a un impact réel sur la culture cinématographique de nos jeunes tout en stimulant leur capacité à exprimer leurs idées. C’est donc tout naturellement que Québec Cinéma,

s'est investi dès le début dans cette formidable action de sensibilisation des publics. C'est un honneur et une joie d'accompagner le PCCQ à titre de parrain de l'événement et je m'engage à appuyer le comité organisateur pour s'assurer de la pérennité du projet », mentionne Ségolène Roederer, directrice générale de Québec Cinéma.

Des jeunes provenant de **50 collèges participeront à cette édition 2020**. Les jeunes visionneront les cinq films sélectionnés, en discuteront et voteront pour leur film coup de cœur. Des représentants étudiants de chaque cégep se rendront ensuite à Québec les 27 et 28 mars prochains afin de délibérer et de choisir, au terme d'une journée de débats, le film lauréat de cette année. Le PCCQ permet aux étudiants de se sensibiliser au cinéma d'ici et de développer leur sens critique ainsi que leur habileté à défendre leur point de vue. La mission pédagogique demeure au cœur des préoccupations de tous ceux et celles qui contribuent, de près ou de loin, à rendre possible la tenue du Prix, en particulier le comité organisateur et tous les professeurs impliqués à travers le Québec.

La sélection des cinq films est faite par un comité réunissant des spécialistes du cinéma. Pour cette édition 2020, les membres du comité de sélection sont : **Jason Béliveau**, directeur de la programmation chez Antitube et chroniqueur cinéma, **Mario Fortin**, président-directeur général des Cinémas Beaubien, du Parc et du Musée, **Catherine Pelletier**, directrice générale d'Antitube, **Ségolène Roederer**, directrice générale de Québec Cinéma et **Simon Roy**, enseignant au Collège Lionel-Groulx et auteur.

Le lauréat 2020 rejoindra les huit films qui ont eu l'honneur de recevoir le Prix PCCQ au fil des ans – **Happy Face** d'Alexandre Franchi (2019), **Le problème d'infiltration** de Robert Morin (2018), **Manoir** de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe (2017), **Chorus** de François Delisle (2016), **Tu dors Nicole** de Stéphane Lafleur (2015), **Vic + Flo ont vu un ours** de Denis Côté (2014), **Laurence Anyways** de Xavier Dolan (2013) et **En terrains connus** de Stéphane Lafleur (2012).

5 À 7 DU PRIX COLLÉGIAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Québec Cinéma présentera également le désormais traditionnel **5 à 7 du Prix collégial du cinéma québécois** dans le cadre des **Rendez-vous Québec Cinéma**. Cette rencontre animée cette année par **Claudia Hébert** aura lieu le **28 février prochain** à la Cinémathèque québécoise et permettra aux étudiants d'interagir avec les cinéastes et artisans des films en lice pour le prix afin de se préparer pour les grandes délibérations nationales qui auront lieu en mars 2020. L'événement sera aussi retransmis en direct sur la page Facebook de Québec Cinéma pour donner l'opportunité aux étudiants de partout à travers la province de se joindre à la conversation !

Rendez-vous sur facebook.com/QcCinema le 28 février dès 17 h pour ne rien manquer de la soirée ! **#5a7PCCQ**

Pour ne rien manquer de la 9^e édition du Prix collégial du cinéma québécois : **#PCCQ2020**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | prixcollegialducinema.ca

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma : **#QcCinéma**

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | quebeccinema.ca

À PROPOS DU PCCQ

Le **Prix collégial du cinéma québécois** est une fête du cinéma québécois vécue à travers toute la province, dans chacun des cégeps participants, avec pour point culminant la désignation d'un roi de la fête, un film élu entre cinq comme étant le préféré des cégépiens ! Le Prix est né en 2012 de l'initiative de professeurs de cégep désirant partager leur passion du cinéma québécois.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le **Lab Québec Cinéma**. L'organisme est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les **Rendez-vous**, la **Tournée** et le **Gala Québec Cinéma**, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

REMERCIEMENTS

Les activités du Prix collégial du cinéma québécois ne pourraient avoir lieu sans l'aide essentielle apportée par les partenaires suivants : Téléfilm Canada, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le

ministère de la Culture et des Communications du Québec, Québec Cinéma, Rendez-vous Québec Cinéma, l'association des réalisateurs et réalisatrices du Québec, le Cinéma Beaubien et Mediafilm.

Nous remercions également les distributeurs des films sélectionnés : Filmoption International, Les Films Séville et Maison 4:3 qui permettent l'accès aux films finalistes.

Le PCCQ remercie chaleureusement les revues 24 images, Séquences et Ciné-Bulles, le Festival du nouveau cinéma ainsi que L'institut national de l'image et du son (L'inis) pour leur contribution aux prix de participation des étudiants.

- 30 -

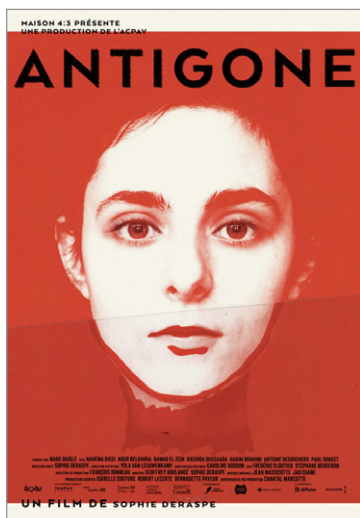
SOURCE Diane Leblanc | directrice communications & marketing | Québec Cinéma
dleblanc@quebeccinema.ca | 514 917-4425

Simon Dugas | Département de cinéma | Cégep Saint-Laurent
sdugas@cegepsl.qc.ca | 514 747-6521, poste 7480

MÉDIAS Marie-Noël Phaneuf | Annexe Communications
mnpheuf@annexecomunications.com | 514 844-8864, poste 211

TELEFILM
C A N A D A

Québec 



ANTIGONE

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 8 novembre 2019

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Sophie Deraspe

ACTEURS : Nahéma Ricci, Nour Belkhiria, Rawad El-Zein, Antoine Desrochers, Rachida Oussaada, Paul Doucet, Jean-Sébastien Courchesne, Natalie Tannous, Hakim Brahimi, Benoît Gouin, Kathleen Fortin

PRODUCTION : Marc Daigle et Isabelle Couture

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Maison 4:3



KUESSIPAN

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 4 octobre 2019

RÉALISATION : Myriam Verreault

SCÉNARISATION : Myriam Verreault et Naomi Fontaine

ACTEURS : Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Cédric Ambroise, Étienne Galloy, Caroline Vachon, Mike Innu Papu McKenzie

PRODUCTION : Félize Frappier

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Filmoption International



LA FEMME DE MON FRÈRE

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 7 juin 2019

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Monia Chokri

ACTEURS : Anne-Élisabeth Bossé, Patrick Hivon, Evelyne Brochu, Micheline Bernard, Magalie Lépine-Blondeau, Mani Soleymanlou, Sasson Gabai, Jocelyne Zucco, Niels Schneider

PRODUCTION : Nancy Grant et Sylvain Corbeil

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Les Films Séville



MATTHIAS ET MAXIME

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 11 octobre 2019

RÉALISATION ET SCÉNARISATION : Xavier Dolan

ACTEURS : Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Pier-Luc Funk, Samuel Gauthier, Antoine Pilon, Adib Alkhalidey, Anne Dorval, Marilyn Castonguay, Camille Felton, Harris Dickinson, Micheline Bernard

PRODUCTION : Nancy Grant et Xavier Dolan

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Les Films Séville



SYMPATHIE POUR LE DIABLE

DATE DE SORTIE AU QUÉBEC : 29 novembre 2019

RÉALISATION : Guillaume de Fontenay

SCÉNARISATION : Jean Barbe, Guillaume de Fontenay et Guillaume Vigneault

PRODUCTION : Marc Stanimirovic, Jean-Yves Robin, Nicole Robert, et Pascal Bascaron

DISTRIBUTION AU QUÉBEC : Les Films Séville

