

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



LES RENDEZ-VOUS COURTS

Dans le cadre de la Nuit blanche 2022

Le jeudi 17 février 2022 – Québec Cinéma et CIBL 101,5 FM s’unissent pour célébrer la Nuit blanche 2022 et convient le public aux tout premiers RENDEZ-VOUS COURTS QUÉBEC CINÉMA! Le samedi 26 février de 20 h à minuit, l’événement prendra place dans le hall du 2-22 (2, rue Sainte-Catherine Est), maison de la toute nouvelle Vitrine du cinéma québécois de Québec Cinéma et des studios de CIBL, qui diffusera l’événement en direct sur les ondes de CIBL 101,5 FM et sur cibl1015.com.

Le court métrage sera à l’honneur alors que **cinq courts québécois ayant tous déjà pris part à la course aux Oscars** seront présentés : **LES GRANDES CLAQUES** de Annie St-Pierre, **FAUVE** de Jérémy Comte, **BROTHERHOOD** de Meryam Joobeur ainsi que **MARGUERITE** et **FRIMAS** de Marianne Farley. Des **sessions de questions et réponses** auront lieu entre les projections des films avec les cinéastes **Annie St-Pierre et Jérémy Comte** qui viendront parler de leurs œuvres et de leurs processus créatifs avec le public.

Parallèlement, CIBL diffusera devant public **une émission spéciale portant sur le cinéma québécois et les Oscars** à laquelle les cinéphiles pourront assister. Au programme : **des entretiens avec les deux cinéastes présent-es, des chroniques, de la musique** et une exploration **sur la musique des films québécois dans l’histoire des Oscars** en compagnie du **comédien Rémy Girard**.

Plus de détails seront dévoilés sur la [page Facebook des Rendez-vous courts](#) dans les prochains jours. **L’événement est gratuit.**

HORAIRE

20 h 15

Les grandes claques de Annie St-Pierre

suivi d'une séance de questions-réponses avec Annie St-Pierre

21 h

Fauve de Jérémy Comte

suivi d'une séance de questions-réponses avec Jérémy Comte

21 h 45

Brotherhood de Meryam Joobeur

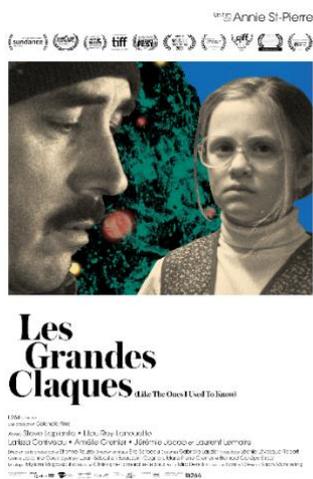
22 h 30

Frimas de Marianne Farley

23 h 15

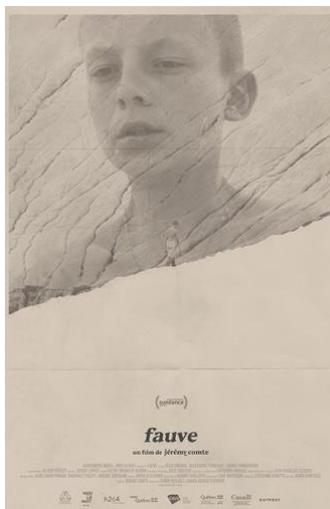
Marguerite de Marianne Farley

SYNOPSIS DES FILMS



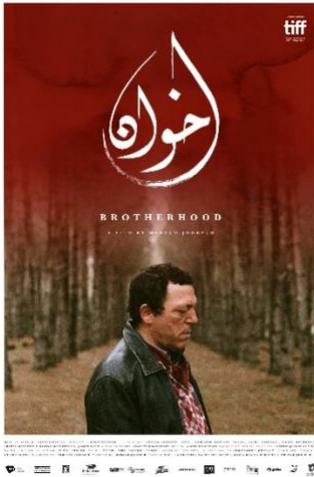
LES GRANDES CLAQUES, Annie St-Pierre (2020)

24 décembre 1983, 22h50; Julie et ses cousins ont mangé trop de sucré, le Père Noël est en retard et Denis, seul dans sa voiture, angoisse à l'idée de remettre les pieds dans la maison de son ex-belle-famille pour venir chercher ses enfants. Les grandes claques réunit père et fille dans un coming of age précoce aussi grinçant que poétique.



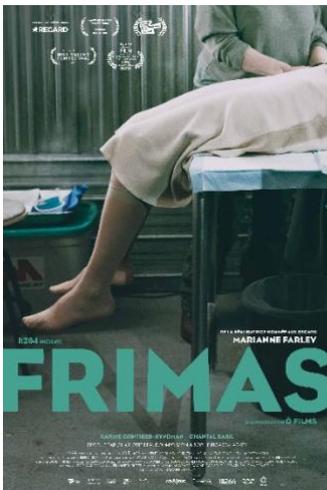
FAUVE, Jérémy Comte (2018)

Sur le site d'une mine à ciel ouvert, deux garçons s'enfoncent dans un jeu de pouvoir malsain, avec la nature comme seul témoin.



BROTHERHOOD, Meryam Joobeur (2018)

Mohamed, un berger endurci vivant en Tunisie rurale avec sa femme et ses deux fils est profondément ébranlé par le retour de Syrie de son fils aîné Malik. Accompagné d'une mystérieuse nouvelle épouse, Malik fait face au regard désapprouvateur de son père. La tension entre le père et le fils s'intensifie en quelques jours jusqu'à atteindre un point de rupture.



FRIMAS, Marianne Farley (2021)

Dans un futur rapproché où l'avortement est maintenant recriminalisé, Kara est confrontée à une triste et brutale réalité. Malgré les dangers imminents auxquels elle s'expose, elle fait appel à une clinique d'avortement mobile illégale. C'est lorsqu'elle se retrouve dans les méandres de cette lugubre clinique qu'elle est confrontée aux répercussions de sa douloureuse décision.



MARGUERITE, Marianne Farley (2017)

Une dame âgée et son infirmière développent une amitié qui poussera celle-ci à déterrer des désirs et passions inavoués et ainsi faire la paix avec son passé.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le Lab Québec Cinéma. L'organisme est le producteur des trois plus

grandes vitrines pour le cinéma québécois, les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma, rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

À PROPOS DE CIBL

La Radio communautaire francophone de Montréal donne la parole à la communauté montréalaise, dans toute sa pluralité, depuis plus de 40 ans. Depuis ses studios en plein cœur du centre-ville, elle produit et diffuse une programmation principalement axée sur la culture et l'information locales et fait une place prépondérante à la relève ainsi qu'aux formes émergentes et alternatives. Sur les ondes, sur le web et devant public !

Crédit photo d'en-tête : Stéphane Brügger

- 30 -

SOURCE

Anabelle Gendron-Turcotte | Responsable des communications | Québec Cinéma
agendronturcotte@quebeccinema.ca | 514 604-0390

MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | RuGicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438-888-1981

Stéphanie Culakowa | Attachée de presse | RuGicomm
stephanie.culakowa@rugicomm.ca | 514-245-1417