

LÉA POOL RECEVRA L'IRIS HOMMAGE 2025



(Crédit photo : Monic Richard)

Montréal, le 27 octobre 2025 | Québec Cinéma est heureux de saluer cette année la cinéaste **Léa Pool**, en lui décernant l'**IRIS HOMMAGE 2025**, un prix qu'elle recevra **le 7 décembre prochain** à l'occasion du **27^e Gala Québec Cinéma**, diffusé en direct sur **Noovo**, **noovo.ca** et **Crave**. Ce prix célèbre une carrière de plus de 45 ans, marquée par une contribution exceptionnelle au rayonnement du cinéma québécois et portée par une sensibilité unique et un talent remarquable. Après Denis Villeneuve (2024) et Rémy Girard (2023), c'est maintenant à la grande **Léa Pool** d'accepter cet honneur mérité.

« Depuis plus de 40 ans, **Léa Pool** pose sur le monde un regard sensible et humaniste à travers une œuvre d'une grande cohérence artistique. La force, la liberté et l'émotion de son cinéma ont ouvert la voie à de nombreuses créatrices québécoises. La remise de l'Iris Hommage 2025 à cette grande cinéaste vient reconnaître l'apport au cinéma et à la société québécoise d'une artiste dont la voix résonne toujours avec autant de justesse et de profondeur », déclare **Dominique Dugas**, directeur général de **Québec Cinéma**.

Née en Suisse, arrivée au Québec en 1975 à l'âge de 25 ans, **Léa Pool** est l'une des plus grandes cinéastes québécoises. Par une démarche cinématographique originale et unique, elle a su imposer son nom, même si à l'époque de ses débuts, être une femme dans ce métier comportait son lot de

défis. Aujourd'hui, avec une filmographie riche d'une vingtaine de longs métrages acclamés et primés dans les festivals du monde entier, **Léa Pool** compte parmi les plus importantes ambassadrices de sa terre d'adoption et du talent d'ici.

Au Québec, peu de réalisatrices et de réalisateurs ont un parcours aussi dense et riche que le sien. Créatrice d'une œuvre où l'identité et l'intimité sont creusées à travers des personnages forts et complexes, avec ce style singulier, cette manière d'être qui lui est propre, **Léa Pool** ne raconte pas simplement des histoires, mais fait découvrir à chaque film un pan de l'âme humaine dans ce qu'elle a d'universel.

UN PEU PLUS SUR LÉA POOL

Œuvrant dans le milieu cinématographique depuis 1978, **Léa Pool** a touché à la production, à la scénarisation et à la réalisation, et ce, autant en cinéma de fiction qu'en documentaire et en télévision. Pour **Léa Pool**, le cinéma est un art de passion, d'émotion et de sensibilité. Les histoires qu'elle raconte sont touchantes, sensuelles et passionnées. Depuis ses premiers films, elle nous fait réfléchir sur l'identité de genre, pose un regard précis, acéré, sur des parcours de personnages à la croisée des chemins, portés par des quêtes existentielles. Ses films sont nourris d'un souffle narratif exemplaire et d'une maîtrise certaine de l'image. Riche d'une vingtaine de longs métrages acclamés au Québec et primés dans les festivals du monde, parmi lesquels *La femme de l'hôtel*, *Anne Trister*, *À corps perdu*, *La demoiselle sauvage*, *Emporte-moi*, *The Blue Butterfly*, *Maman est chez le coiffeur*, *La passion d'Augustine*, *Hôtel Silence*, la filmographie de **Léa Pool** témoigne d'une démarche cinématographique originale et unique. Son dernier film, scénarisé par le dramaturge Michel Marc Bouchard, *On sera heureux*, sera présenté en première au Festival de films francophones Cinemania le 4 novembre et sortira en salles le 7 novembre 2025.

LE PUBLIC INVITÉ À VOTER POUR LE PRIX MICHEL-CÔTÉ

Jusqu'au 7 décembre 2025, sur **noovo.ca** le public est invité nombreux à voter pour son film favori ! En hommage au regretté et bien-aimé comédien, le **Prix Michel-Côté**, anciennement le Prix du public, met en lumière les cinq films ayant enregistré le plus grand nombre d'entrées dans les salles de cinéma du Québec entre le 1^{er} septembre 2024 et le 31 août 2025 : ***Bergers***, ***La Petite et le Vieux***, ***Le Cyclone de Noël***, ***Menteuse*** et ***Mlle Bottine***. Le film gagnant sera révélé en direct lors du **Gala Québec Cinéma**.

[CLIQUEZ ICI POUR DÉCOUVRIR LA LISTE COMPLÈTE DES NOMINATIONS](#)

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma désire souligner la contribution du ministère de la Culture et des Communications, sans laquelle le Gala Québec Cinéma ne pourrait avoir lieu, et remercie le ministre Mathieu Lacombe pour cet engagement exceptionnel. L'organisme remercie également ses partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada pour leur soutien indéfectible. Merci à Bell Média ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci

à Sphère Média, producteur du Gala Québec Cinéma ainsi qu'à leur partenaire Grandé Studios. Merci à la Banque Nationale pour son apport essentiel. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votant·e·s. Merci également à l'Association Québécoise de la Production Médiatique (AQPM), à l'Association québécoise des techniciennes et techniciens de l'image et du son (AQTIS), à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) et à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) pour leur appui. Merci à Camellia Sinensis, Mystique café et Le Pain dans les Voiles pour leur soutien précieux envers Québec Cinéma. Merci à Roy & Turner, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer tous·tes les membres des jurys ainsi que toutes les associations membres du Comité de représentation professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 27e édition du Gala. Merci au Cirque Éloize pour l'accueil chaleureux lors de la conférence de presse.

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :
Facebook | Instagram | Vimeo | YouTube | quebeccinema.ca

- 30 -

À PROPOS DU GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois. Le Gala Artisans, partie intégrante du Gala Québec Cinéma hors ondes, célèbre et récompense la singularité, la force et le savoir-faire des professionnel·le·s et artisan·e·s locaux·les opérant derrière la caméra.

À PROPOS DE QUÉBEC CINÉMA

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes, artisan·e·s et professionnel·le·s par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur de ses préoccupations, avec un ensemble d'activités dont certaines initiatives destinées aux plus jeunes. L'organisme est également le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois : les Rendez-vous, la Tournée et le Gala Québec Cinéma.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez noovo.ca.

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise canadienne de médias et de divertissement avec un large portefeuille d'actifs de premier plan dans les secteurs de la vidéo, de l'audio, de l'affichage extérieur et des médias numériques. Ces actifs comprennent le réseau de télévision le plus regardé au pays, CTV; la plus grande plateforme de vidéo en continu canadienne, Crave, qui offre une option haut de gamme permettant d'ajouter STARZ; une puissante série de chaînes spécialisées; la marque de nouvelles la plus fiable, CTV News; les chefs de file canadiens des sports multiplateformes, RDS et TSN; un réseau d'affichage extérieur de premier plan, Astral; le réseau généraliste francophone en pleine croissance au Québec, Noovo; la meilleure application de radio et de baladodiffusion au pays, iHeartRadio Canada; et une gamme de productions originales, de marques, et de services primés. En tant que chef de file du contenu et partenaire des Studios Grandé de Montréal, de Sphère Média, de Sphere Abacus et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord, Bell Média, s'engage à divertir et à informer les Canadiens. Bell Média offre également un soutien en matière de technologies, de marketing et d'analyse de premier plan, par l'entremise de la Plateforme Marketing Bell, une plateforme libre-service omnicanale qui comprend le Gestionnaire d'auditoire de Bell (SAM), la Gestion stratégique de l'audience et l'outil Perspectives d'attribution de Bell, en plus de solutions publicitaires évoluées, y compris la télévision connectée en direct et les publicités sur Crave. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE : BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada. Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

1 En fonction du total des revenus et du total combiné de connexions clients.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses séries dramatiques, ses comédiens et ses variétés qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ses contenus, en plus d'assurer la distribution de ses produits télévisuels. Sa force réside dans le talent des créateurs et des créatrices qui lui font confiance pour bien raconter leurs histoires. Parmi ses productions d'envergure, on retrouve le Gala Québec Cinéma, Aller Simple, L'indétectable, Le retour d'Anna Brodeur, IXE-13, Belle et Bum, Les petits tannants, Une époque formidable, VIE\$ DE RÊVE, Quel Talent! Et, en anglais, Wayward, Transplant, The Porter, How to Fail as Popstar ainsi que Sort Of. Sphère Média est un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, Québec Toronto et Londres.

Source Québec Cinéma

Relations de presse Roy & Turner

Kevin Lalancette | klalancette@roy-turner.com | 438 863-9225

Frédéric Dubuc | fdubuc@roy-turner.com | 514 238-1193