



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

LES LAURÉAT·E·S DES PRIX IRIS 2023 VIKING GRAND GAGNANT DE LA SOIRÉE ! LE PRIX DU PUBLIC RENOMMÉ LE PRIX MICHEL-CÔTÉ

Montréal, le 10 décembre 2023 — Animée de main de maître par Jay du Temple, la 25^e édition du Gala Québec Cinéma fut diffusée ce soir sur les ondes de Noovo et sur noovo.ca en direct des Studios Grandé à Montréal. Produit par Sphère Média, en collaboration avec Bell Média et Québec Cinéma, le Gala a célébré les films et les talents d'ici en remettant 12 prix IRIS.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Viking du réalisateur Stéphane Lafleur, co-scénarisé avec Eric K Boulianne, est le film le plus récompensé de la soirée avec un total de 4 prix IRIS. En plus de récolter l'IRIS du Meilleur film remis à Luc Déry et Kim McCraw (micro_scope), de la Meilleure réalisation remis à Stéphane Lafleur et du Meilleur scénario remis à Stéphane Lafleur et Eric K. Boulianne, le film a obtenu le Prix IRIS de la Meilleure interprétation masculine | premier rôle décerné à Steve Laplante. Rappelons que *Viking* a remporté 7 prix IRIS lors du Gala Artisans, pour un grand total de 11 IRIS.

Le film *Les chambres rouges* de Pascale Plante est reparti avec 2 prix IRIS, soit Révélation de l'année remis à Juliette Gariépy et Meilleure interprétation féminine | rôle de soutien pour Laurie Babin.

L'actrice Kelly Depeault s'est vu remettre le Prix IRIS de la Meilleure interprétation féminine | premier rôle pour sa prestation dans le film *Noémie dit oui*.

C'est l'acteur Charles-Aubey Houde qui a mis la main sur le Prix IRIS de la Meilleure interprétation masculine | second rôle pour sa performance de Bébert dans le film *Le plongeur*.

L'IRIS du Meilleur premier film est allé à Charlotte Le Bon pour son long-métrage *Falcon Lake*. Rappelons que le long métrage a reçu jeudi soir, lors du Gala Artisans, l'IRIS du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec.

LONG MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

C'est le long métrage documentaire **Dear Audrey** de **Jeremiah Hayes** qui est reparti avec l'**IRIS du Meilleur film documentaire**. Le film s'est aussi vu remettre jeudi lors du **Gala Artisans** le **Prix IRIS du Meilleur montage | film documentaire**.

IRIS PRIX DU PUBLIC MICHEL-CÔTÉ

Moment de grande émotion lors du Gala, **Maxime Le Flaguais** accompagné de l'acteur **Marc-André Grondin** sont montés sur scène pour annoncer la nouvelle appellation du Prix du public pour le **Prix Michel-Côté**. Acteur chouchou du public, **Michel Côté** a laissé une marque indélébile dans le cinéma québécois. Que ce soit à travers les personnages mémorables qu'il a incarné dans *C.R.A.Z.Y.*, *Cruising Bar*, *Piché: entre ciel et terre* et *De père en flic*, pour ne nommer que ceux-là, ou sa générosité légendaire envers le public, il était un des favoris des Québécoises et Québécois. C'est pourquoi Québec Cinéma a fait le choix de renommer le Prix du public en l'honneur de ce grand homme qui nous a quitté trop tôt.

Le choix du public s'est porté sur le film **Les hommes de ma mère**, réalisé par **Anik Jean**, scénarisé par **Maryse Latendresse** et produit par **Patrick Huard** et **Anik Jean** de **Jessy Films**. Le premier **IRIS Prix Michel-Côté** est remis à **Patrick Roy** d'**Immina Films**.

IRIS HOMMAGE

Autre moment émouvant de la soirée, la remise de l'**IRIS Hommage** à **Rémy Girard**. **Québec Cinéma** a souligné l'immense carrière de ce comédien plus grand que nature avec un vidéo hommage auquel ont participé plusieurs de ses consœurs et confrères ; **Yves Jacques**, **Michel Charette**, **Hélène Bourgeois-Leclerc**, **Denis Bouchard**, **Dominique Michel** et **Denis Villeneuve**. Animateur du premier Gala en 1999, il est l'acteur ayant joué dans le plus grand nombre de films québécois avec plus d'une cinquantaine de rôles à son actif ! Son sens unique de la comédie, sa bonhomie assumée et sa sensibilité lui ont permis d'incarner des personnages variés, autant dans la comédie que le drame, de *Stan* à *Paul Bougon*, en passant par le *Rémy* de Denys Arcand.

UN MERCI SPÉCIAL À NOS PARTENAIRES

Québec Cinéma tient à remercier ses précieux partenaires qui lui permettent de poursuivre sa mission de rayonnement du cinéma québécois et de remettre les prix Iris 2022. Merci à Téléfilm Canada, à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et au ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur soutien indéfectible. Merci à Radio-Canada, coproducteur, diffuseur et partenaire du Gala depuis ses débuts. Merci enfin à la Banque Nationale, au Fonds Québécois et à MELS qui nous permettent de promouvoir les talents du Québec auprès de nos concitoyens. Merci à SimpleSondage et à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateur des votes. Merci à RuGicomm, à CTVM.info et à Qui fait Quoi. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations professionnelles membres du CRP pour leur soutien et leur réitération son appui pour la suite des choses.

Québec Cinéma désire souligner la contribution du **ministre de la Culture et des Communications du Gouvernement du Québec**, **Mathieu Lacombe**, sans qui ce **Gala Québec Cinéma** ne pourrait avoir

lieu. L'organisme remercie également chaleureusement ses partenaires publics et gouvernementaux, la **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)** et **Téléfilm Canada**.

- 30 -

Pour ne rien manquer des activités de Québec Cinéma :
[Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

UN MERCI SPÉCIAL À NOS COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Québec Cinéma désire souligner la contribution du ministère de la Culture et des Communications, sans laquelle le Gala Québec Cinéma ne pourrait avoir lieu, et remercie particulièrement le ministre Mathieu Lacombe pour cet engagement exceptionnel. L'organisme remercie également ses partenaires publics et gouvernementaux, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et Téléfilm Canada pour leur indéfectible soutien. Merci à Banque Nationale pour leur apport essentiel ainsi qu'à Noovo, diffuseur du Gala. Merci également à BFL CANADA pour sa contribution à cette grande soirée. Un merci particulier à Simple Sondage responsable du vote en ligne, à Raymond Chabot Grant Thornton, vérificateurs des résultats et à Difuze dont l'expertise assure le visionnement des films aux membres votants. Merci également à la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), à l'Association Québécoise de la production médiatique (AQPM), à l'Union des artistes (UDA) et à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) pour leur appui. Merci à Rugicomm, CTVM.info et Qui fait Quoi, nos partenaires de communication. Québec Cinéma tient enfin à saluer les associations membres du Comité de représentation professionnelle (CRP) pour leur implication et leur soutien particulier lors de la mise en place de cette 25e édition du Gala.

LE GALA QUÉBEC CINÉMA

Grande remise de prix télévisuelle, le Gala Québec Cinéma récompense les œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films. Le Gala qui rejoint un vaste public ici et à l'international, célèbre toute la richesse, la force et la singularité des films d'ici. En raison de sa portée considérable, il constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois.

À PROPOS DE [QUÉBEC CINÉMA](#)

Québec Cinéma est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'assurer le rayonnement du cinéma québécois et de ses artistes par la promotion et l'éducation. La découvrabilité de notre cinématographie nationale et la sensibilisation des publics sont au cœur même des préoccupations de l'organisme qui offre une riche programmation scolaire avec le [Lab Québec Cinéma](#). Québec Cinéma est le producteur des trois plus grandes vitrines pour le cinéma québécois, les [Rendez-vous Québec Cinéma](#), la [Tournée Québec Cinéma](#) et le [Gala Québec Cinéma](#), rejoignant annuellement près de deux millions de personnes ici et ailleurs dans le monde.

À PROPOS DE NOOVO

Noovo est la marque média multiplateforme qui fait les choses différemment ! Télé-réalité, humour, fiction d'ici et d'ailleurs, émissions de variétés : sa riche programmation rassembleuse et divertissante fait décrocher du quotidien. Noovo sait éclater les modèles conventionnels de la télé en offrant du contenu sur toutes les plateformes, pour tous les publics, partout, en tout temps. Elle comprend la chaîne généraliste Noovo, les sites Noovo.ca et Noovo Moi, le service d'information

Noovo Info et l'application Noovo. Une division de Bell Média, le réseau Noovo comprend des stations de télévision à Montréal, Québec, Saguenay, Sherbrooke et Trois-Rivières, en plus de stations affiliées à Gatineau, Rivière-du-Loup et Val-d'Or. Son service de vidéo sur demande soutenu par la publicité Noovo.ca donne accès à toute la programmation originale de la marque, aux émissions des chaînes spécialisées de Bell Média, en plus de contenus exclusifs. Pour découvrir l'univers Noovo, visitez noovo.ca.

À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise de création de contenu au pays avec des actifs de premier plan dans les secteurs de la télévision, de la radio, des médias numériques et de l'affichage extérieur. Ces actifs comprennent 35 stations de télévision qui font partie des réseaux CTV et Noovo; 26 chaînes spécialisées, dont les chefs de file des sports RDS et TSN; le service de diffusion en continu et de télé bilingue Crave; la marque iHeartRadio Canada qui englobe 215 chaînes musicales, dont 103 stations de radio dans 58 marchés canadiens; et le réseau d'affichage extérieur Astral. Bell Média est également partenaire des Grandé Studios à Montréal, de Juste pour rire et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE : BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada. Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

À PROPOS DE SPHÈRE MÉDIA

Sphère Média captive le public avec ses séries documentaires, jeux et émissions de variétés, qui atteignent divers auditoires par l'entremise de grands diffuseurs au Canada et à travers le monde. Elle crée et produit ces contenus, en plus d'assurer aussi la distribution de ses produits télévisuels. Ses équipes adaptent avec brio des concepts existants, en plus de créer des concepts d'émissions percutants. Parmi ses émissions de réalité et ses documentaires les plus populaires, on compte *Combien tu m'aimes ?*, *Le restaurant*, *La famille Groulx*, *5 gars pour moi* et *Un zoo pas comme les autres*. Elle produit aussi des magazines, des jeux et des émissions de variétés, comme *Les petits tannants*, *Génial !* et *Belle et Bum*, et plusieurs émissions jeunesse, dont *Backyard Beats* et *Gabby's Farm*. Sphère Média est une marque de Sphère, un chef de file canadien de l'industrie cinématographique et télévisuelle établi à Montréal, à Toronto et à Ottawa.

MÉDIAS

Geneviève Lefebvre | Attachée de presse | Rugicomm
genevieve.lefebvre@rugicomm.ca | 438 888-1981

IRIS 2023 — LAURÉAT·E·S PAR CATÉGORIE

IRIS HOMMAGE

Rémy Girard

MEILLEUR FILM

Viking | micro_scope — Luc Déry, Kim McCraw

MEILLEUR PREMIER FILM

Falcon Lake | Charlotte Le Bon

MEILLEURE RÉALISATION

Stéphane Lafleur | Viking

MEILLEUR SCÉNARIO

Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne | Viking

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | PREMIER RÔLE

Kelly Depeault (Noémie) | Noémie dit oui

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | PREMIER RÔLE

Steve Laplante (John) | Viking

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE | RÔLE DE SOUTIEN

Laurie Babin (Clémentine) | Les chambres rouges

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE | RÔLE DE SOUTIEN

Charles-Aubey Houde (Bébert) | Le plongeur

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Juliette Gariépy (Kelly-Anne) | Les chambres rouges

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Dear Audrey | Réalisation : Jeremiah Hayes | Scénario : Jeremiah Hayes | Office national du film du Canada — Jeremiah Hayes, André Barro, Annette Clarke

PRIX MICHEL-CÔTÉ

Les hommes de ma mère | Immina Films — Patrick Roy | Jessie Films — Patrick Huard, Anik Jean | Réalisation : Anik Jean | Scénario : Maryse Latendresse