Marquise

**HISTORIQUE DES PRIX**

QUÉBEC CINÉMA A POUR MISSION DE PROMOUVOIR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS, SES ARTISTES, ARTISANS ET PROFESSIONNELS, ET DE CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DE NOTRE CINÉMATOGRAPHIE NATIONALE. ACCÈS AUX ŒUVRES, ÉDUCATION ET SENSIBILISATION SONT AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS DE L’ORGANISME, QUI REJOINT ANNUELLEMENT PLUS D’UN MILLION DE PERSONNES ICI ET AILLEURS DANS LE MONDE. QUÉBEC CINÉMA EST LE PRODUCTEUR DES TROIS PLUS GRANDES VITRINES POUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS, LES JUTRA, LA TOURNÉE ET LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, ET OFFRE DE PLUS UNE RICHE PROGRAMMATION SCOLAIRE.

QUÉBEC CINÉMA CÉLÈBRE ANNUELLEMENT LA CINÉMATOGRAPHIE QUÉBÉCOISE PAR LE BIAIS D’UNE REMISE DE PRIX TÉLÉVISÉE EN DIRECT, QUI RÉCOMPENSE LES ARTISTES ET ARTISANS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS S’ÉTANT DISTINGUÉS AU COURS DE L’ANNÉE.

**ANIMATEURS**

1999 : Rémy Girard

2000 : Yves Jacques et Élise Guilbault

2001 : Yves Jacques et Élise Guilbault

2002 : Sylvie Moreau

2003 : Sylvie Moreau

2004 : Sylvie Moreau

2005 : Patrick Huard

2006 : Normand Brathwaite

2007 : Normand Brathwaite

2008 : Normand Brathwaite

2009 : Karine Vanasse

2010 : Patrice L'Écuyer

2011 : Yves Pelletier et Sylvie Moreau

2012 : Yves Pelletier et Sylvie Moreau

2013 : Rémy Girard

2014 : Pénélope McQuade et Laurent Paquin

2015 : Pénélope McQuade et Stéphane Bellavance

2016 : Pénélope McQuade et Stéphane Bellavance

2017 : Guylaine Tremblay et Edith Cochrane (Gala Québec Cinéma)  
 Pier-Luc Funk et Léane Labrèche-Dor (Gala Artisans Québec Cinéma)

**PRIX HOMMAGE**

1999 : Marcel Sabourin

2000 : Frédéric Back

2001 : Gilles Carle

2002 : Anne Claire Poirier

2003 : Rock Demers

2004 : Richard Grégoire

2005 : Michel Brault

2006 : Denise Filiatrault

2007 : Pierre Curzi

2008 : Jean-Claude Labrecque

2009 : Fernand Dansereau

2010 : René Malo

2011 : Jean Lapointe

2012 : Paule Baillargeon

2013 : Michel Côté

2014 : Micheline Lanctôt

2015 : André Mélançon

2016 : François Dompierre

2017 : Lyse Lafontaine

**MEILLEUR FILM**

1999 : *Le violon rouge* de François Girard - Niv Fichman, Daniel Iron, Giannandrea Pecorelli (Rhombus Productions)

2000 : *Post mortem* de Louis Bélanger - Lorraine Dufour (Coop Vidéo de Montréal)

2001 : *Maelström* de Denis Villeneuve - Roger Frappier, Luc Vandal (Max Films)

2002 : *Un crabe dans la tête* de André Turpin - Luc Déry, Joseph Hillel (Qu4tre par Quatre)

2003 : *Québec-Montréal* de Ricardo Trogi - Nicole Robert (Go Films)

2004 : *Les invasions barbares* de Denys Arcand - Denise Robert, Daniel Louis (Cinémaginaire)

2005 : *Mémoires affectives* de Francis Leclerc - Barbara Shrier (Palomar)

2006 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée - Pierre Even, Jean-Marc Vallée (Cirrus Communications)

2007 : *Congorama* de Philippe Falardeau - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope, Tarantula)

2008 : *Continental, un film sans fusil* de Stéphane Lafleur - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope)

2009 : *Ce qu'il faut pour vivre* de Benoît Pilon - Bernadette Payeur, René Chénier (ACPAV)

2010 : *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan - Xavier Dolan, Daniel Morin, Carole Mondello (Mifilifilms)

2011 : *Incendies* de Denis Villeneuve - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope)

2012 : *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau - Luc Déry, Kim McCraw (micro\_scope)

2013 : *Rebelle* de Kim Nguyen - Pierre Even, Marie-Claude Poulin (Item 7)

2014 : *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde* - Christian Larouche (Christal Films Productions, Gaëa Films)

2015 : *Mommy* de Xavier Dolan – Nancy Grant (Metafilms), Xavier Dolan (Sons of Manual)

2016 : *La Passion d’Augustine* de Léa Pool – Lyse Lafontaine, François Tremblay (Lyla Films)

2017 : *Juste la fin du monde* de Xavier Dolan – Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant (Sons of Manual), Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt (MK Productions)

**MEILLEURE RÉALISATION**

1999 : François Girard pour *Le violon rouge*

2000 : Louis Bélanger pour *Post mortem*

2001 : Denis Villeneuve pour *Maelström*

2002 : André Turpin pour *Un crabe dans la tête*

2003 : Ricardo Trogi pour *Québec-Montréal*

2004 : Denys Arcand pour *Les invasions barbares*

2005 : Francis Leclerc pour *Mémoires affectives*

2006 : Jean-Marc Vallée pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Philippe Falardeau pour *Congorama*

2008 : Stéphane Lafleur pour *Continental, un film sans fusil*

2009 : Lyne Charlebois pour *Borderline*

2010 : Denis Villeneuve pour *Polytechnique*

2011 : Denis Villeneuve pour *Incendies*

2012 : Philippe Falardeau pour *Monsieur Lazhar*

2013 : Kim Nguyen pour *Rebelle*

2014 : Louise Archambault pour *Gabrielle*

2015 : Xavier Dolan pour *Mommy*

2016 : Léa Pool, pour *La Passion d’Augustine*

2017 : Xavier Dolan pour *Juste la fin du monde*

**MEILLEURE ACTRICE**

Prix décerné de 1999 à 2016

1999 : Pascale Montpetit dans *Le cœur au poing*

2000 : Karine Vanasse dans *Emporte-moi*

2001 : Marie-Josée Croze dans *Maelström*

2002 : Élise Guilbault dans *La femme qui boit*

2003 : Karine Vanasse dans *Séraphin : Un homme et son péché*

2004 : Marie-Josée Croze dans *Les invasions barbares*

2005 : Pascale Bussières dans *Ma vie en cinémascope*

2006 : Élise Guilbault dans *La neuvaine*

2007 : Céline Bonnier dans *Délivrez-moi*

2008 : Guylaine Tremblay dans *Contre toute espérance*

2009 : Isabelle Blais dans *Borderline*

2010 : Anne Dorval dans *J'ai tué ma mère*

2011 : Lubna Azabal dans *Incendies*

2012 : Vanessa Paradis dans *Café de Flore*

2013 : Rachel Mwanza dans *Rebelle*

2014 : Pierrette Robitaille dans *Vic + Flo ont vu un ours*

2015 : Anne Dorval dans *Mommy*

2016 : Céline Bonnier dans *La Passion d’Augustine*

**MEILLEURE INTERPRÉTATION PREMIER RÔLE FEMININ**

Catégorie ayant remplacé celle de meilleure actrice

2017 : Mylène Mackay dans *Nelly*

**MEILLEUR ACTEUR**

Prix décerné de 1999 à 2016

1999 : Alexis Martin dans *Un 32 août sur terre*

2000 : Gabriel Arcand dans *Post mortem*

2001 : Paul Ahmarani dans *La moitié gauche du frigo*

2002 : Luc Picard dans *15 février 1839*

2003 : Pierre Lebeau dans *Séraphin : Un homme et son péché*

2004 : Serge Thériault dans *Gaz Bar Blues*

2005 : Roy Dupuis dans *Mémoires affectives*

2006 : Marc-André Grondin dans *C.R.A.Z.Y.*

2007 : le duo Paul Ahmarani et Olivier Gourmet dans *Congorama*

2008 : Roy Dupuis dans *J'ai serré la main du diable*

2009 : Natar Ungalaaq dans *Ce qu'il faut pour vivre*

2010 : Sébastien Ricard dans *Dédé à travers les brumes*

2011 : Claude Legault dans *10 1⁄2*

2012 : Gilbert Sicotte dans *Le vendeur*

2013 : Julien Poulin dans *Camion*

2014 : Antoine Bertrand dans *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Antoine Olivier Pilon dans *Mommy*

2016 : Gilbert Sicotte dans *Paul à Québec*

**MEILLEURE INTERPRÉTATION PREMIER RÔLE MASCULIN**

Catégorie ayant remplacé celle de meilleur acteur

2017 : Gabriel Arcand pour *Le fils de Jean*

**MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN**

Prix décerné de 1999 à 2016

1999 : Anne-Marie Cadieux dans *Le cœur au poing*

2000 : Pascale Bussières dans *Emporte-moi*

2001 : Marie-Jo Thério dans *Full Blast*

2002 : Sylvie Drapeau dans *15 février 1839*

2003 : Isabelle Blais dans *Québec-Montréal*

2004 : Clémence Desrochers dans *La grande séduction*

2005 : *Ex æquo -* Brigitte Lafleur dans *Elles étaient cinq* et Sylvie Moreau dans *Les Aimants*

2006 : Danielle Proulx dans *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Fanny Mallette dans *Cheech*

2008 : Laurence Leboeuf dans *Ma fille, mon ange*

2009 : Angèle Coutu dans *Borderline*

2010 : Sandrine Bisson dans *1981*

2011 : Dorothée Berryman dans *Cabotins*

2012 : Sophie Nélisse dans *Monsieur Lazhar*

2013 : Sabrina Ouazani dans *Inch’Allah*

2014 : Mélissa Désormeaux-Poulin dans *Gabrielle*

2015 : Suzanne Clément dans *Mommy*

2016 : Diane Lavallée dans *La Passion d’Augustine*

**MEILLEURE INTERPRÉTATION SECOND RÔLE FEMININ**

Catégorie ayant remplacé celle de meilleure actrice de soutien

2017 : Céline Bonnier dans *Embrasse-moi comme tu m′aimes*

**MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN**

Prix décerné de 1999 à 2016

1999 : Colm Feore dans *Le violon rouge*

2000 : Julien Poulin dans *Le dernier souffle*

2001 : David Boutin dans *Hochelaga*

2002 : Emmanuel Bilodeau dans *Un crabe dans la tête*

2003 : Luc Picard dans *Le collectionneur*

2004 : Pierre Collin dans *La grande séduction*

2005 : Jean Lapointe dans *Le dernier tunnel*

2006 : Michel Côté dans *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Gabriel Arcand dans *Congorama*

2008 : Réal Bossé dans *Continental, un film sans fusil*

2009 : Normand D'Amour dans *Tout est parfait*

2010 : Maxim Gaudette dans *Polytechnique*

2011 : Jean Lapointe dans *À l'origine d'un cri*

2012 : Émilien Néron dans *Monsieur Lazhar*

2013 : Serge Kanyinda dans *Rebelle*

2014 : Guillaume Cyr dans *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Pierre-Yves Cardinal dans *Tom à la ferme*

2016 : Irdens Exantus dans *Guibord s’en va-t-en guerre*

**MEILLEURE INTERPRÉTATION SECOND RÔLE MASCULIN**

Catégorie ayant remplacé celle de meilleur acteur de soutien

2017 : Luc Picard dans *Les mauvaises herbes*

**RÉVÉLATION DE L’ANNÉE**

2017 : Rykko Bellemare (Shawnouk) dans *Avant les rues*

**MEILLEUR SCÉNARIO**

1999 : François Girard et Don McKellar pour *Le violon rouge*

2000 : Louis Bélanger pour *Post mortem*

2001 : Denis Villeneuve pour *Maelström*

2002 : André Turpin pour *Un crabe dans la tête*

2003 : Jean-Philippe Pearson, Patrice Robitaille et Ricardo Trogi pour *Québec-Montréal* 2004 : Denys Arcand pour *Les invasions barbares*

2005 : Yves P. Pelletier pour *Les aimants*

2006 : Jean-Marc Vallée avec la collaboration de François Boulay pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Philippe Falardeau pour *Congorama*

2008 : Stéphane Lafleur pour *Continental, un film sans fusil*

2009 : Bernard Émond avec la collaboration de Benoît Pilon pour *Ce qu'il faut pour vivre*

2010 : Xavier Dolan pour *J'ai tué ma mère*

2011 : Denis Villeneuve avec la collaboration de Valérie Beaugrand-Champagne pour *Incendies*

2012 : Philippe Falardeau pour *Monsieur Lazhar*

2013 : Kim Nguyen pour *Rebelle*

2014 : Louise Archambault pour *Gabrielle*

2015 : Xavier Dolan pour *Mommy*

2016 : Alexandre Laferrière et Maxime Giroux pour *Félix & Meira*

2017 : Louis Bélanger, Alexis Martin pour *Les mauvaises herbes*

**MEILLEUR MONTAGE**

1999 : Gaétan Huot pour *Le violon rouge*

2000 : Lorraine Dufour pour *Post mortem*

2001 : Richard Comeau pour *Maelstro*̈*m*

2002 : Sophie Leblond pour *Un crabe dans la tête*

2003 : Lorraine Dufour pour *Le Nèg'*

2004 : Dominique Fortin pour *La grande séduction*

2005 : Glenn Berman pour *Mémoires affectives*

2006 : Paul Jutras pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Jean-François Bergeron pour *Bon cop, bad cop*

2008 : Éric Drouin pour *Nitro*

2009 : Yvann Thibaudeau pour *Borderline*

2010 : Richard Comeau pour *Polytechnique*

2011 : Monique Dartonne pour *Incendies*

2012 : Elisabeth Olga Tremblay pour *Snow & Ashes*

2013 : Richard Comeau pour *Rebelle*

2014 : Richard Comeau pour *Gabrielle*

2015 : Xavier Dolan pour *Mommy*

2016 : Richard Comeau pour *Guibord s’en va-t-en guerre*

2017 : Richard Comeau pour *Two Lovers and a Bear*

**MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES**

2017 : Xavier Dolan (Sons of Manual) pour *Juste la fin du monde*

**MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE**

1999 : François Séguin et Renée April pour *Le violon rouge*

2000 : Serge Bureau et Michèle Hamel pour *Emporte-moi*

2001 : Sylvain Gingras et Denis Sperdouklis pour *Maelström*

2002 : Jean-Baptiste Tard pour *15 février 1839*

2003 : Ronald Fauteux, Jean Becotte et Michèle Hamel pour *Séraphin : Un homme et son péché*

2004 : Normand Sarrasin pour *La grande séduction*

2005 : Normand Sarrasin pour *Ma vie en cinémascope*

2006 : Patrice Bricault-Vermette pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : André-Line Beauparlant pour *Un dimanche à Kigali*

2008 : François Séguin pour *Silk*

2009 : Nicolas Lepage pour *Babine*

2010 : David Pelletier pour Dédé, à travers les brumes 2011 : André-Line Beauparlant pour *Incendies*

2012 : Patrice Vermette pour *Café de Flore*

2013 : Anne Pritchard pour *Laurence Anyways*

2014 : Michel Proulx et Marc Ricard pour *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Patrice Vermette pour *1987*

2016 : François Séguin pour *Brooklyn*

2017 : Éric Barbeau pour *Ceux qui font les révolutions à moitié n′ont fait que se creuser un tombeau*

**MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE**

1999 : Alain Dostie pour *Le violon rouge*

2000 : Pierre Gill pour *Souvenirs intimes*

2001 : André Turpin pour *Maelström*

2002 : André Turpin pour *Un crabe dans la tête*

2003 : Jean Lépine pour *Séraphin : Un homme et son péché*

2004 : Alan Smith pour *La grande séduction*

2005 : Pierre Mignot pour *Le papillon bleu*

2006 : Pierre Mignot pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Pierre Mignot pour *Un dimanche à Kigali*

2008 : Alain Dostie pour *Silk*

2009 : André Turpin pour *C'est pas moi, je le jure!*

2010 : Pierre Gill pour *Polytechnique*

2011 : André Turpin pour *Incendies*

2012 : Pierre Cottereau pour *Café de Flore*

2013 : Nicolas Bolduc pour *Rebelle*

2014 : Michel La Veaux pour *Le démantèlement*

2015 : André Turpin pour *Mommy*

2016 : Yves Bélanger pour *Brooklyn*

2017 : André Turpin pour *Juste la fin du monde*

**MEILLEUR SON**

1999 : Claude La Haye, Marcel Pothier, Hans-Peter Strobl et Guy Pelletier pour *Le violon rouge*

2000 : Normand Mercier, Claude Beaugrand et Hans-Peter Strobl pour *Histoires d'hiver*

2001 : Gilles Corbeil, Mathieu Beaudin, Louis Gignac, Jérôme Décarie, Jo Caron, Daniel Bisson et Carole Gagnon pour *Maelstro*̈*m*

2002 : Mathieu Beaudin, Serge Beauchemin, Hans-Peter Strobl et Louis Gignac pour *15 février 1839*

2003 : Patrick Rousseau, Claude Beaugrand, Hans-Peter Strobl et Bernard Gariépy Strobl pour *Séraphin : Un homme et son péché*

2004 : Claude Hazanavicius, Marcel Pothier et Michel Descombes pour *La grande séduction*

2005 : Donald Cohen, Marie-Claude Gagné, Michel Descombes pour *Ma vie en cinémascope*

2006 : Yvon Benoît, Daniel Bisson, Luc Boudrias, Bernard Gariépy-Strobl, Mira Mailhot, Simon Meilleur, Mireille Morin, Martin Pinsonnault, Jean-François Sauvé pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Claude La Haye, Hans-Peter Strobl et Marie-Claude Gagné pour *Un dimanche à Kigali*

2008 : Claude La Haye, Claude Beaugrand, Olivier Calvert, Hans-Peter Strobl et Bernard Gariépy Strobl pour *Silk*

2009 : Dominique Chartrand, Olivier Calvert, Louis Gignac, Gavin Fernandes pour *Babine*

2010 : Pierre Blain, Claude Beaugrand, Stéphane Bergeron pour *Polytechnique*

2011 : Sylvain Bellemare, Jean Umansky, Jean-Pierre Laforce pour *Incendies*

2012 : Pierre Bertrand, Mathieu Beaudin, Sylvain Bellemare, Bernard Gariepy Strobl pour *Monsieur Lazhar*

2013 : Claude La Haye, Martin Pinsonnault, Bertrand Gariépy-Strobl pour *Rebelle*

2014 : Stéphane Bergeron, Martin Pinsonnault et Simon Poudrette pour *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Sylvain Bellemare, Pierre Bertrand, Bernard Gariépy Strobl pour *Tu dors Nicole*

2016 : Raymond Vermette, Christian Rivest, Stéphane Bergeron, Julie Dufour, Guy Pelletier pour *La guerre des tuques 3D*

2017 : Claude Beaugrand, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye pour *Two Lovers and a Bear*

**MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**

1999 : John Corigliano pour *Le violon rouge*

2000 : Benoît Jutras pour *Alegria*

2001 : Michel Donato et James Gelfand pour *Les Muses orphelines*

2002 : Guy Pelletier et Ramachandra Borcar pour *Un crabe dans la tête*

2003 : Michel Cusson pour *Séraphin :* *Un homme et son péché*

2004 : Guy Bélanger et Claude Fradette pour *Gaz Bar Blues*

2005 : Carl Bastien et Dumas pour *Les aimants*

2006 : Daniel Bélanger pour *L'audition*

2007 : Jorane pour *Un dimanche à Kigali*

2008 : Catherine Major pour *Le ring*

2009 : Normand Corbeil et Serge Fiori pour *Babine*

2010 : Éloi Painchaud, André Fortin et LesColocspour *Dédé à travers les brumes*

2011 : Guy Bélanger et Benoît Charest pour *Route 132*

2012 : Martin Léon pour *Monsieur Lazhar*

2013 : Viviane Audet, Robin-Joël Cool, Éric West-Millette pour *Camion*

2014 : Ramachandra Borcar pour *Roche Papier Ciseaux*

2015 : Rémy Nadeau-Aubin, Christophe Lamarche-Ledoux (Organ Mood) pour *Tu dors Nicole*

2016 : Martin Léon pour *Guibord s’en va-t-en guerre*

2017 : Frannie Holder, Charles Lavoie, Vincent Legault pour *Nelly*

**MEILLEURS EFFETS VISUELS**

2017 : Fly Studio – Jean-Pierre Boies, Mathieu Jolicoeur, Jean-François Talbot pour *King Dave*

**MEILLEURS COSTUMES**

Prix décerné à partir de 2004.

2004 : Louise Gagné pour *La grande séduction*

2005 : François Barbeau pour *Nouvelle France*

2006 : Ginette Magny pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Michèle Hamel pour *Un dimanche à Kigali*

2008 : Carlo Poggioli et Kazuko Kurosawa pour *Silk*

2009 : Carmen Alie pour *Babine*

2010 : Judy Jonker pour *Dédé à travers les brumes*

2011 : Sophie Lefebvre pour *Incendies*

2012 : François Barbeau pour *Pour l'amour de Dieu*

2013 : Carmen Alie pour *Ésimésac*

2014 : Carmen Alie pour *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Valérie Lévesque pour *1987*

2016 : Michèle Hamel pour *La Passion d’Augustine*

2017 : Francesca Chamberland pour *Chasse-galerie : la légende*

**MEILLEUR MAQUILLAGE**

Prix décerné à partir de 2004.

2004 : Brigitte Bilodeau pour *La Face cachée de la lune*

2005 : Marie-Angèle Breitner-Protat pour *Ma vie en cinémascope*

2006 : Micheline Trépanier pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Marie-Angèle Breitner pour *Un dimanche à Kigali*

2008 : Diane Simard pour *L'âge des ténèbres*

2009 : Kathryn Casault pour *Babine*

2010 : Colleen Quinton pour *Cadavres*

2011 : Adrien Morot pour *Barney's version*

2012 : Julie Casault pour *Gerry*

2013 : Kathy Kelso, Colleen Quinton pour *Laurence Anyways*

2014 : Natalie Trépanier pour *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Lizane LaSalle pour *Henri Henri*

2016 : Olivier Xavier pour *Turbo Kid*

2017 : Djina Caron pour *Nelly*

**MEILLEURE COIFFURE**

Prix décerné à partir de 2005.

2005 : Michelle Côté pour *Ma vie en cinémascope*

2006 : Réjean Goderre pour *C.R.A.Z.Y.*

2007 : Ginette Cérat-Lajeunesse pour *Le secret de ma mère*

2008 : Réjean Forget pour *Ma tante Aline*

2009 : Martin Lapointe pour *Maman est chez le coiffeur*

2010 : Linda Gordon pour *1981*

2011 : Réjean Goderre pour *Barney's version*

2012 : Denis Parent pour *Gerry*

2013 : Michelle Côté, Martin Lapointe pour *Laurence Anyways*

2014 : Martin Lapointe pour *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde*

2015 : Daniel Jacob pour *1987*

2016 : Martin Lapointe pour *La Passion d’Augustine*

2017 : Martin Lapointe pour *Nelly*

**MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

1999 : *L'erreur boréale* de Richard Desjardins et Robert Monderie (ONF)

2000 : *Images d'une dictature* de Patricio Henriquez (Macumba)

2001 : *À la recherche de Louis Archambault* de Werner Volkmer

2002 : *Le minot d'or* de Isabelle Raynaud (Productions Virage)

2003 : *Rien sans pennes* de Marc Girard (Productions de la Crécerelle)

2004 : *Ex æquo - Roger Toupin, épicier variété* de Benoît Pilon (Amazon Film) et

*À hauteur d'homme* de Jean-Claude Labrecque (Productions Virage)

2005 : *Ce qu'il reste de nous* de François Prévost et Hugo Latulippe (ONF)

2006 : *Ex æquo - La classe de madame Lise* de Sylvie Groulx (ONF) et

*Gilles Carle ou l'indomptable imaginaire* de Charles Binamé (Amazon Film)

2007 : *À force de rêves* de Serge Giguère (Productions du Rapide-Blanc, ONF)

2008 : *Le peuple invisible* de Richard Desjardins et Robert Monderie (ONF)

2009 : *Sous la cagoule, un voyage au bout de la torture* de Patricio Henriquez (ONF)

2010 : *Last train home (Le dernier train)* de Lixi Fan (EyeSteelFilm)

2011 : *Pierre Falardeau* de Carmen Garcia et German Gutierrez (Argus Film)

2012 : *Ce cœur qui bat* de Philippe Lesage (Philippe Lesage, Bruno Guay)

2013 : *Over my Dead Body* de Brigitte Poupart (Coop Vidéo)

2014 : *En attendant le printemps* de Marie-Geneviève Chabot (InformAction)

2015 : *Le mystère Macpherson* de Serge Giguère (ONF / Les Productions du Rapide-Blanc)

2016 : *Ouïghours, Prisonniers de l’absurde* de Patricio Henriquez (ONF)

2017 : *Manoir* de Martin Fournier, Pier-Luc Latulippe (Cheval Films)

**MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE – FILM DOCUMENTAIRE**

2017 : Etienne Roussy pour *Gulîstan, terre de roses*

**MEILLEUR MONTAGE – FILM DOCUMENTAIRE**

2017 : Catherine Legault pour *La démolition familiale*

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE OU MOYEN MÉTRAGE D'ANIMATION**

Prix décerné à partir de 2000.

2000 : *Le vieil homme et la mer* d'Alexandre Petrov (Productions Pascal Blais, Panorama)

2001 : *Le chapeau* de Michèle Cournoyer (ONF)

2002 : *Âme noire* de Martine Chartrand (ONF)

2003 : *Les ramoneurs cérébraux* de Patrick Bouchard (ONF)

2004 : *Bleu comme un coup de feu* de Masoud Raouf (ONF)

2005 : *Nibbles* de Christopher Hinton

2006 : *Dehors novembre* de Patrick Bouchard (ONF)

2007 : *McLaren’s negatives* de Marie-Josée Saint-Pierre (ONF)

2008 : *Isabelle au bois dormant* de Claude Cloutier (ONF)

2009 : *Le nœud cravate* de Jean-François Lévesque (ONF)

2010 : *Robe de guerre* de Michèle Cournoyer (ONF)

2011 : *Les journaux* de Lipsett de Théodore Ushev (ONF)

2012 : *Dimanche* de Patrick Doyon (ONF)

2013 : *Bydlo* de Patrick Bouchard (ONF)

2014 : *Le courant faible de la rivière* de Joël Vaudreuil (Parce Que Films)

2015 : *Jutra* de Marie-Josée Saint-Pierre (ONF / MJSTP Films)

2016 : *Autos Portraits* de Claude Cloutier (ONF - Julie Roy)

2017 : *Vaysha l′aveugle* de Theodore Ushev (ONF – Marc Bertrand)

**MEILLEUR COURT MÉTRAGE OU MOYEN MÉTRAGE DE FICTION**

1999 : *Les mots magiques* de Jean-Marc Vallée (J.M. Films)

2000 : *Atomic Sake* de Louise Archambault (FIlmo Productions)

2001 : *Inséparables* de Normand Bergeron

2002 : *Remembrance* de Stéphanie Morgenstern (Paula Fleck)

2003 : *Hit and Run* de Richard Jutras

2004 : *Mammouth* de Stefan Miljevic (Mammouth Films)

2005 : *Papa* d'Émile Proulx-Cloutier

2006 : *Une chapelle blanche* de Simon Lavoie (Metafilms)

2007 : *Les eaux mortes* de Guy Édoin (Metafilms)

2008 : *Notre prison est un royaume* de Simon Galiero (F.W. Films)

2009 : *Next Floor* de Denis Villeneuve (Phi Group)

2010 : *Danse macabre* de Pedro Pires (Catherine Chagnon, Pedro Pires)

2011 : *M'ouvrir* d'Albéric Aurtenèche (Metafilms)

2012 : *Trotteur* d'Arnaud Brisebois et Francis Leclerc (Phi Group)

2013 : *Là où je suis* de Myriam Magassouba (Voyou Films)

2014 : *Quelqu’un d’extraordinaire* de Monia Chokri (Metafilms)

2015 : *Toutes des connes* de François Jaros (La Boîte à Fanny)

2016 : *Maurice* de François Jaros (La Boîte à Fanny - Fanny-Laure Malo, François Jaros)

2017 : *Mutants* de Alexandre Dostie (Art & Essai – Hany Ouichou, Gabrielle Tougas- Fréchette)

**FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L’EXTÉRIEUR DU QUÉBEC**

Prix décerné à partir de 2000.

2000 : *Emporte-moi* de Léa Pool (Cité-Amérique, Haut et Cour, Catpics Coproductions)

2001 : *Mondes possibles* de Robert Lepage (Sandra Cunningham, Bruno Jobin)

2002 : *Ex æquo - Maelström* de Denis Villeneuve (Max Films) et *Lost and Delirious* de Léa Pool (Greg Dummett Films, Cité-Amérique)

2003 : *La turbulence des fluides* de Manon Briand (Max Films)

2004 : *Les invasions barbares* de Denys Arcand (Astral Films, Productions Barbare, Cinémaginaire, Pyramide Productions)

2005 : *Les invasions barbares* de Denys Arcand (Astral Films, Productions Barbare, Cinémaginaire, Pyramide Productions)

2006 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée (CRAZY Films, Cirrus Communications)

2007 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée (CRAZY Films, Cirrus Communications)

2008 : *Bon cop, bad cop* de Érik Canuel (ONF)

2009 : *Maman est chez le coiffeur* de Léa Pool (Les films Equinoxes)

2010 : *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan (Mifilifilms)

2011 : *Les amours imaginaires* de Xavier Dolan (Alliance Atlantis Vivafilm, Mifilifilms)

2012 : *Incendies* de Denis Villeneuve (micro\_scope)

2013 : *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau (micro\_scope)

2014 : *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde* de Daniel Roby (Les Films Séville)

2015 : *Mommy* de Xavier Dolan (Metafilms / Sons of Manual)

2016 : *Félix et Meira* de Maxime Giroux (Metafilms – Sylvain Corbeil, Nancy Grant / Maxime Giroux)

2017 : *Juste la fin du monde* de Xavier Dolan (Sons of Manual - Sylvain Corbeil, Xavier Dolan, Nancy Grant) / (MK Productions - Elisha Karmitz, Nathanaël Karmitz, Michel Merkt )

**BILLET D’OR**

Prix décerné de 1999 à 2016.

1999 : *Les Boys* de Louis Saïa

2000 : *Les Boys II* de Louis Saïa

2001 : *La vie après l'amour* de Gabriel Pelletier

2002 : *Les Boys III* de Louis Saïa

2003 : *Séraphin : Un homme et son péché* de Charles Binamé

2004 : *La Grande séduction* de Jean-François Pouliot

2005 : *Camping sauvage* de Guy A. Lepage

2006 : *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée

2007 : *Bon cop, bad cop* de Érik Canuel

2008 : *Les 3 p'tits cochons* de Patrick Huard

2009 : *Cruising Bar 2* de Michel Côté et Robert Ménard

2010 : *De père en flic* de Émile Gaudreault

2011 : *Piché, entre ciel et terre* de Sylvain Archambault

2012 : *Starbuck* de Ken Scott

2013 : *Omertà* de Luc Dionne

2014 : *Louis Cyr : l’homme le plus fort du monde* de Daniel Roby

2015 : *Mommy* de Xavier Dolan

2016 : *La guerre des tuques 3D* de Jean-François Pouliot

**PRIX DU PUBLIC**

Catégorie ayant remplacé celle de billet d′or

2017 : *1:54* de Les Films de Séville – Cinémaginaire (Denise Robert), Diane England, Yan England

**MEILLEUR EXPLOITANT**

Prix décerné de 2005 à 2008.

2005 : Cinéma Beaubien (Mario Fortin)

2006 : Cinéma Pine (Tom Fermanian)

2007 : Cinéma Élysé Granby (Stéphane Tremblay)

2008 : Cinéma Galaxy de Victoriaville (Pascal Paquin)