



FINALISTES 2018 PAR CATÉGORIE

Les finalistes sont présentés en ordre alphabétique

MEILLEUR FILM

Iris du Meilleur film

Les Affamés – La maison de prod – Stéphanie Morissette

Boost – Bunbury Films – Frederic Bohbot | Havelock Films – Kieran Crilly, Darren Curtis

Chien de garde – Bravo Charlie – Etienne Hansez

La petite fille qui aimait trop les allumettes – GPA Films – Marcel Giroux

Le problème d'infiltration – Coop Vidéo de Montréal – Luc Vandal

Les rois mongols – Écho Média – Luc Châtelain, Stéphanie Pages

Tuktug – Lynx Films – Robin Aubert

MEILLEURE RÉALISATION

Iris de la Meilleure réalisation

Robin Aubert – *Les Affamés*

Darren Curtis – *Boost*

Sophie Dupuis – *Chien de garde*

Robert Morin – *Le problème d'infiltration*

Luc Picard – *Les rois mongols*

MEILLEUR SCÉNARIO

Iris du Meilleur scénario

Nicole Bélanger – *Les rois mongols*

Darren Curtis – *Boost*

Sophie Dupuis – *Chien de garde*

Robert Morin – *Le problème d'infiltration*

Gabriel Sabourin – *C'est le cœur qui meurt en dernier*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE I PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle

Charlotte Aubin (Mathilde) – *Isla Blanca*

Mélissa Désormeaux-Poulin (Estelle Legrand) – *Le Trip à trois*

Denise Filiatrault (M^{me} Lapierre) – *C'est le cœur qui meurt en dernier*

Maude Guérin (Joe) – *Chien de garde*

Élise Guilbault (Monique Langevin) – *Pour vivre ici*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE I PREMIER RÔLE

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle

Christian Bégin (Louis) – *Le problème d'infiltration*

Jesse Camacho (Chris) – *We're Still Together*

Patrick Huard (David Bouchard) – *Bon Cop Bad Cop 2*

Joey Klein (Bobby) – *We're Still Together*

Jean-Simon Leduc (JP) – *Chien de garde*

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE I RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien

Isabelle Blais (Myriam) – *Tadoussac*

Sandra Dumaresq (Brigitte) – *Le problème d'infiltration*

Micheline Lanctôt (Pauline) – *Les Affamés*

Brigitte Poupart (Céline) – *Les Affamés*

Karine Vanasse (Isabelle) – *Et au pire, on se mariera*

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE I RÔLE DE SOUTIEN

Iris de la Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien

Jahmil French (Anthony « A-Mac » MacDonald) – *Boost*

Robert Morin (Le sous-ministre) – *Tuktuk*

Emmanuel Schwartz (Étienne Maltais) – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Guy Thauvette (Le patient) – *Le problème d'infiltration*

Anthony Therrien (Francis) – *Charlotte a du fun*

RÉVÉLATION DE L'ANNÉE

Iris de la Révélation de l'année

Romane Denis (Mégane) – *Charlotte a du fun*

Marine Johnson (La jeune fille) – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

Théodore Pellerin (Vincent) – *Chien de garde*

Rose-Marie Perreault (Mag) – *Les faux tatouages*

Nabil Rajo (Hakeem Nour) – *Boost*

MEILLEURE DISTRIBUTION DES RÔLES

Iris de la Meilleure distribution des rôles

Emanuelle Beaugrand-Champagne | **Nathalie Boutrie** (Casting NB) | **Frédérique Proulx** – *Les rois mongols*

Maxime Giroux (Maxime Giroux Casting) | **Jonathan Oliveira** (RDC & Associates Casting) – *Boost*
Lucie Robitaille (Casting Lucie Robitaille) – *Charlotte a du fun*

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

Iris de la Meilleure direction artistique

André-Line Beuparlant – *Le problème d'infiltration*

Guillaume Couture – *Les rois mongols*

Jean-Marc Renaud – *Nous sommes les autres*

Marjorie Rhéaume – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

François Séguin – *Hochelaga, Terre des Âmes*

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Iris de la Meilleure direction de la photographie

Steve Asselin – *Pieds nus dans l'aube*

Nicolas Bolduc – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Nicolas Canniccioni – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

François Dutil – *Les rois mongols*

Michel La Veaux – *Iqaluit*

MEILLEUR SON

Iris du Meilleur son

Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Stéphane Bergeron, Olivier Calvert, Samuel Gagnon-Thibodeau – *Les Affamés*

Jean-Sébastien Beaudoin Gagnon, Sylvain Bellemare, Hans Laitres – *All You Can Eat Bouddha – Le meilleur des séjours*

Claude Beaugrand, Bernard Gariépy Strobl, Claude La Haye, Raymond Legault, Jean-Philippe Savard – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Martin C. Desmarais, Gavin Fernandes, Marie-Claude Gagné, Louis Gignac – *Bon Cop Bad Cop 2*

Clovis Gouaillier, Philippe Lavigne, Patrice LeBlanc – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

MEILLEUR MONTAGE

Iris du Meilleur montage

Robin Aubert – *Tuktuq*

Jared Curtis – *Boost*

Aube Foglia – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

Dominique Fortin – *Chien de garde*

Felipe Guerrero – *X Quinientos*

MEILLEURS EFFETS VISUELS

Iris des Meilleurs effets visuels

Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland – *Les Affamés*

Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland, Marie-Claude Lafontaine – *Pieds nus dans l'aube*

Alchimie 24 – Jean-François « Jafaz » Ferland, Olivier Péloquin | Simon Harrisson – *Le problème d'infiltration*

MELS – Alain Lachance – *Hochelaga, Terre des Âmes*

MELS – Jonathan Piché Delorme, Alexandra Vaillancourt – *Nous sommes les autres*

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

Iris de la Meilleure musique originale

Bertrand Chénier – *Le problème d'infiltration*

Pierre-Philippe « Pilou » Côté – *Les Affamés*

Patrice Dubuc, Gaëtan Gravel | Vincent Banville, Gregory Beaudin Kerr, Jonathan Quirion, Jean-François Ruel, Pierre Savu-Massé, Charles-André Vincelette (Dead Obies) – *Chien de garde*

Gyan Riley, Terry Riley – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Michael Silver – *Boost*

MEILLEURS COSTUMES

Iris des Meilleurs costumes

Julie Bécotte – *Nous sommes les autres*

Josée Castonguay – *Pieds nus dans l'aube*

Francesca Chamberland – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

Mario Davignon – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Brigitte Desroches – *Les rois mongols*

MEILLEUR MAQUILLAGE

Iris du Meilleur maquillage

Kathryn Casault – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Kathryn Casault, Stéphane Tessier – *Le problème d'infiltration*

Bruno Gatien – *All You Can Eat Bouddha – Le meilleur des séjours*

Erik Gosselin, Marie-France Guy – *Les Affamés*

Marlène Rouleau – *Nous sommes les autres*

MEILLEURE COIFFURE

Iris de la Meilleure coiffure

Réjean Forget, Ann-Louise Landry – *Hochelaga, Terre des Âmes*

Anne-Marie Lanza – *Nous sommes les autres*

Jean-Luc Lapierre, Denis Parent – *Les rois mongols*

Denis Parent – *La petite fille qui aimait trop les allumettes*

Lina Fernanda Cadavis, Priscila De Villalobos, Aleli Mesina, Pamela Warden – *X Quinientos*

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur film documentaire

Destierros – Hubert Caron-Guay | Les Films de l'Autre – Hubert Caron-Guay

Manic – Kalina Bertin | EyeSteelFilm – Kalina Bertin, Marina Serrao

La part du diable – Luc Bourdon | Office national du film du Canada – Colette Loumède

La résurrection d'Hassan – Carlo Guillermo Proto | The Handshake Productions – Carlo Guillermo Proto

Sur la lune de nickel – François Jacob | Les Films Camera Oscura – Christine Falco, Vuk Stojanovic

MEILLEURE DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris de la Meilleure direction de la photographie | Film documentaire

Benoît Aquin, Mathieu Roy – *Les dépossédés*

Samuel de Chavigny – *Les terres lointaines*

François Jacob, Vuk Stojanovic, Ilya Zima – *Sur la lune de nickel*

François Messier-Rheault – *Ta peau si lisse*

Étienne Roussy – *Destierros*

MEILLEUR MONTAGE | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur montage | Film documentaire

Anouk Deschênes – *Manic*

Sophie Farkas Bolla – *P.S. Jerusalem*

Michel Giroux – *La part du diable*

Lorenzo Mora Salazar, Carlo Guillermo Proto – *La résurrection d'Hassan*

Ariane Pétel-Despots – *Destierros*

MEILLEUR SON | FILM DOCUMENTAIRE

Iris du Meilleur son | Film documentaire

Daniel Almada, Patrick Becker, Julien Fréchette, Reto Stamm, Christof Steinmann – *Les dépossédés*

Sylvain Bellemare, Bernard Gariépy Strobl, Félix Lamarche – *Les terres lointaines*

Samuel Gagnon-Thibodeau, Alexis Pilon-Gladu – *Destierros*

Carlo Guillermo Proto, Cory Rizos, Pablo Villegas – *La résurrection d'Hassan*

Catherine Van Der Donckt, Jean Paul Vialard – *La part du diable*

MEILLEUR COURT MÉTRAGE I FICTION

Iris du Meilleur court métrage I Fiction

The Catch – Holly Brace-Lavoie I Colonelle Films – Fanny Drew, Sarah Mannering

Born in the Maelstrom – Meryam Joobeur I Art & Essai – Hany Ouichou I Sylvain Corbeil

Crème de menthe – Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné I La Boîte de pickup – Jean-Marc E. Roy, Philippe David Gagné

Lost Paradise Lost – Yan Giroux I Midi La Nuit – Annick Blanc

Pre-Drink – Marc-Antoine Lemire I Midi La Nuit – Maria Gracia Turgeon I Les Films de la Méduse – Marc-Antoine Lemire

MEILLEUR COURT MÉTRAGE I ANIMATION

Iris du Meilleur court métrage I Animation

Avec ou sans soleil – Jean-Guillaume Bastien I Jean-Guillaume Bastien I Festival du nouveau cinéma

La maison du hérisson – Eva Cvijanović I Office national du film du Canada – Jelena Popović I Bonobostudio – Vanja Andrijević

Me, Baby & the Alligator – Jean Faucher I Jean Faucher I Bob Olivier

La pureté de l'enfance – Zviane I Office national du film du Canada – Julie Roy, Marc Bertrand I Sacrebleu Productions – Ron Dyens

Toutes les poupées ne pleurent pas – Frédérick Tremblay I Pierre Lesage I Frédérick Tremblay I La Bande Vidéo

PRIX DU PUBLIC

Iris Prix du public

Ballerina – Les Films Séville I Caramel Films – Valérie D'Auteuil, André Rouleau I Quad – Nicolas Duval-Adassovsky, Laurent Zeitoun, Yann Zenou

Bon Cop Bad Cop 2 – Les Films Séville I Jessie Films – François Flamand, Patrick Huard I Item 7 – Pierre Even

De père en flic 2 – Les Films Séville I Cinémaginaire – Denise Robert I Émile Gaudreault

Junior Majeur – Les Films Christal I Christal Films Productions – Christian Larouche

Le Trip à trois – Les Films Séville I Amalga – André Dupuy I A Média – Guillaume Lespérance

IRIS HOMMAGE

Iris Hommage

André Forcier

FILM S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'EXTÉRIEUR DU QUÉBEC

Iris du Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

Les Affamés – Robin Aubert | La maison de prod – Stéphanie Morissette

All You Can Eat Bouddha – Le meilleur des séjours – Ian Lagarde | Voyelles Films – Ménaïc Raoul, Gabrielle Tougas-Fréchette

Ballerina – Éric Summer, Éric Warin | Caramel Films – Valérie D'Auteuil, André Rouleau | Quad – Nicolas Duval-Adassovsky, Laurent Zeitoun, Yann Zenou

Hochelaga, Terre des Âmes – François Girard | Max Films – Roger Frappier

X Quinientos – Juan Andrés Arango | Périphéria – Yanick Létourneau | Septima Films – Jorge Andrés Botero | Machete Producciones – Edher Campos, Luis Salinas