



**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

## PATRICK HUARD DE RETOUR COMME PORTE-PAROLE DES RENDEZ-VOUS 2019 !

**Montréal, le 8 janvier 2019** – Le comédien, producteur, réalisateur et scénariste **Patrick Huard** agira à nouveau à titre de **porte-parole des Rendez-vous Québec Cinéma**. La 37<sup>e</sup> édition aura lieu à Montréal du 20 février au 2 mars 2019, ainsi qu'à Drummondville, pour une 2<sup>e</sup> édition, du 21 au 23 février. L'équipe du festival se réjouit de retrouver son généreux porte-parole, grand amoureux de cinéma et déterminé à ce que cette belle célébration soit à nouveau le haut lieu de rencontres entre le public et les artistes qui font nos films.



« Les Rendez-vous Québec Cinéma c'est la "St-Valentin" du cinéma de chez nous. C'est l'occasion pour les créateurs de rencontrer ceux pour qui ils font des films. Vous. Vous voyez nos films, nous, c'est vous qu'on veut voir! », affirme Patrick Huard.

En plus d'agir à titre de porte-parole des RVQC, Patrick Huard sera l'instigateur d'une de leurs tables rondes portant sur un sujet qui lui tient à cœur : les difficultés que rencontrent les créateurs d'ici à produire des films de genre au Québec. L'événement sera présenté le 27 février, dans le cadre du festival. Parions que ce sera une discussion passionnante et des plus suivies de cette édition !

Cet artiste doué et polyvalent a joué dans une vingtaine de longs métrages dont *Bon Cop Bad Cop I et II*, *Guibord s'en va-t-en-guerre*, *Mommy*, *Monica la Mitraile*, *Starbuck*, et *Sur le Seuil*. Il a également agi à titre de réalisateur, scénariste et producteur, autant au petit qu'au grand écran, devenant ainsi l'un des créateurs les plus influents au Québec. Au fil des 25 ans dernières années, Patrick Huard a récolté un nombre impressionnant de nominations et de prix, et ce, lors de galas de tous les genres artistiques (Olivier, Prix Génie, Prix Gémeaux,

ADISQ, Jutra). Le public lui a également témoigné son affection en lui décernant deux années consécutives, 2009 et 2010, le très convoité trophée Artis de la *Personnalité masculine de l'année*.

Au petit écran, on l'a vu dans plusieurs séries incluant, bien entendu, *Taxi 0-22* où, en plus d'être producteur et de signer la réalisation, il incarne, pendant quatre saisons, le célèbre chauffeur de taxi Rogatien. Il sera à nouveau sur à la télévision dès le 10 janvier dans la nouvelle série *Les Honorables*, dans laquelle il tiendra la vedette aux côtés de Macha Grenon.

Pour tout savoir sur la 37<sup>e</sup> édition des Rendez-vous Québec Cinéma : **#RVQC**  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [quebeccinema.ca](#)

### DE PRÉCIEUSES COLLABORATIONS

Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient chaleureusement Hydro-Québec, partenaire Présentateur ; Radio-Canada, partenaire Coprésentateur ; Bell partenaire Rôle principal ; Super Écran, MELS, la Cinémathèque

québécoise et Cineplex, partenaires Premiers rôles. Les Rendez-vous Québec Cinéma remercient également leurs partenaires publics et gouvernementaux, le Ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Québec, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC), le Secrétariat à la région métropolitaine, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, Téléfilm Canada et le Fonds des talents. Les Rendez-vous remercient aussi la Ville de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et Tourisme Montréal. Un grand bravo et merci à nos complices, Ig2, Compagnie et cie, Annexe Communications et Akufen.

Les Rendez-vous Québec Cinéma à Drummondville sont présentés par Hydro-Québec et sont une invitation de la Ville de Drummondville et Tourisme & Grands événements – SDED.

### **LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

Les Rendez-vous Québec Cinéma, seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, proposent depuis 37 ans le plus vaste éventail de genres et d'approches cinématographiques, rassemblant autant les œuvres de la relève que de nos cinéastes établis. Avec sa sélection de plus de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits, le festival devient, pendant 11 jours, le haut lieu de célébration du cinéma québécois, valorisant les rencontres entre le public et les artistes à l'origine de nos films.

- 30 -

#### **SOURCE**

Diane Leblanc | directrice communications, marketing et partenariats | Québec Cinéma  
[dleblanc@quebeccinema.ca](mailto:dleblanc@quebeccinema.ca) | 514 917-4425

#### **MÉDIAS**

Cindy Blanchette | Annexe Communications  
[cblanchette@annexecomunications.com](mailto:cblanchette@annexecomunications.com) | 514 844-8864, poste 119